廣播週報

第一二七期

本期要目

中央電台播音節目預告（自三月十四日至三月廿日）

特約講座

鐵路救國（張公權）

中國擁護國際聯盟的理由（梁敬錞）

小朋友們的科學興趣（魯淑音）

家畜病蟲害（羅清生）

選載全國瓩以上電台最新節目表

教育

無線電障礙消除法

基本科學

兒童教育

防衛知識——輸送傷兵的方法

樂曲

樂譜記號和標語

樂劇的建設者華葛納爾

月夜（樂曲）

掌旗官（戰爭文藝）

民國二十六年三月六日星期六

XGOA

中央廣播事業管理處出版

中央廣播電台播音節目預告

三月十四日起
三月二十日止

—三月七日至三月十三日播音節目載本刊第一二六期—

(呼號)XGOA(週率)六六〇千週波

三月十四日　星期日

一一、〇〇　歌曲
醉臥沙場V（黎）　喜相逢　關外高歌O（黎，白）　月光光歌P（陳）

一一、一五　科學新聞

一一、三〇　西樂爵士音樂(Jazz music)
La cumpasita, Sevilla. Toi rien que toi, Tzigano Poema, Tahiti. Christels l ed, Heurigenlied.

一一、五五　氣象報時防衛知識

一二、〇五　平劇
十道本　發配K（馬）　青石山　刺湯P（蕭）　托兆碰碑K（夏）　刺虎V（梅）　飄零淚V（荀）

一二、三五　國樂
快花六板　雲慶K（倪）　梅花三弄　四合如意　春江花月夜一至三　妝台秋思V（大同）　過江龍　平沙落雁V（郭）

一三、〇〇　休息

一七、三〇　國樂
鳳凰舞　寶鴨穿蓮N（宋等）　沉醉東風　泣長城P（呂等）

一七、四〇　自由論壇
現階段的國防教育

一八、〇〇　雜曲（三弦拉戲）
鷓鴣聽琴P（汪）　春花走雪　女盜鈴P（李）　八義圖P（周）　遊御園P（董）

一八、三〇　教育節目
時事講演

一九、〇〇　平劇
梅蘭芳　吳繼蘭　馬連良　李白水　合唱　打漁殺家
母女會V（臥雲）　五雷報O（金）

一九、三〇　兒童教育
講：介紹小朋友通信
歌曲：學生軍　唱歌遊戲P（青英）

二〇、〇〇　報時氣象水位雨量閘
粵樂曲
琵琶怨　劉智遠P（鄭）　人生樂P（張）　啼笑姻緣中卷一至四CL（馬）

二〇、二〇　僑務委員會報告

二〇、三五　廣州語一週大事述評

二〇、五〇　廈門語一週大事述評

二一、〇五　西樂前奏曲(Ouverture)
La muta di portici-overture 1-2. by Auber, Rosamunde overture 1-2 by Achubert Ouverture zur oper fra diavolo 1-2 by Auber

二一、二五　預報節目

二一、三〇　新聞
（專為各地收音員及報館紀錄）

二二、〇〇　音樂歌曲
父母子女　母親　送別歌P（明星）

二二、一〇　藏語報告一週重要新聞
總理紀念歌

二二、三〇　停止

三月十五日　星期一

七、〇〇　黨歌

七、〇五　早操（八段錦）

七、二〇　軍樂(Military Band)
National Emblem march, Light out march Officer of the gay march, King gotton-march.

七、三〇　國文教授
文化運動不要忘了美育（蔡元培）
（見一二五期週報）

八、〇〇　英文教授
The Flag（見本期廣播週報）

八、三〇　國樂

地址：南京朱雀路九十五號
永隆魚翅號
現成新鮮魚翅隨時可用烹飪
海參 大□翅 中□翅 段□翅 鈎□翅 白色魚唇

下西岐 蔭華山P(粵樂家) 打更曲
湘江曲 青雲直上 秋夜P(百代)

八、四五 新聞

九、一五 西樂鋼琴獨奏(Piano solo)
Sonata (pathetique) in C minor
14 Sonata in E flat major 1-2. by Beethoven

九、三五 中央黨部新生活運動委員會宣傳節目
休息

一〇、〇〇 歌曲平劇防衛知識報

一一、三〇 時氣象商情
空谷蘭P(胡) 戰地之花 清早足來
V(王,萬) 林樹森唱戰長沙
李多奎 包小蝶 合唱 探寒窰
抗金兵 洛神V(梅)

一二、三〇 中國名人傳
李世民

一二、四〇 西樂高級樂曲 (Classical music)
Ah sweet mystery of life, The song of songs. by Richard Crooks
Ol' man river, Sylvia by John Charles Thomas. Serenade, L'am our toujours L'amou. by Richard Croo s. Souvenir of johann strauss 1-2 by Merek Weber

一三、〇〇 休息

一六、〇〇 音樂
魚戲浪 橫磨劍 風動簾鈴 雙聲恨
CL(呂等)

一六、一〇 民校課本教授
第一冊第六課

一六、三〇 兒童節目
京市雨花路小學學生唱歌演講

一七、〇〇 滬市商情商業新聞大鼓體育消息
黛玉悲秋 寶玉探病P(鐘) 馬鞍山P(劉)

一七、四〇 家庭常識

一八、〇〇 樂隊奏樂
首都警察廳樂隊奏播：樂曲
1. Frighting Strength March
2 H Tsovatore Two step.
3 Dawn of Freedom. March.

一八、三〇 教育節目
羅清生講：動物病處害

一九、〇〇 平劇(附報氣象水位雨量)
馬連良 焦寶奎
言菊朋
馬富祿 王幼卿 合唱 青風亭

一九、三〇 兒童教育
講：鄭和下西洋(續) 十五小小雄
歌曲：我愛我的小學校 鉛兵與木兵P(聯)

二〇、〇〇 報時黨歌簡明新聞

二〇、一〇 時事述評
關於國際問題

二〇、二〇 音樂(笙簫笛)
本台同人奏播
(一)夜半馬蹄 (二)翠微仙景

二〇、四〇 學術演講
中央研究院歷史語言研究所第四組主任吳定良先生講

二一、〇五 英語述評

二一、二〇 西樂夏威夷樂曲(Hawaiian music)
Singing in the rain, My song of the mile. Printemps D'hawai, Fx otique valse Roak me in a cradle of kalua, Chimes

二一、三五 廣州語報告新聞

二一、四五 預報節目

二一、五〇 新聞

二二、三〇 國樂
(專爲各地收音員及飯館紀錄)
醉落魄 賽龍奪錦 旱天雷 走馬英雄CL(林等) 銀河會 玉樓人醉
玉女思春 胡笳十八拍N(何等)
總理紀念歌

二三、〇〇 停止

三月十六日 星期二

七、〇〇 黨歌

七、〇五 早操(八段錦)

七、二〇 軍樂(Military Band)
Electric march, American army march. American patrol, Semper fidelis march

七、三〇 國文教授
文化運動不要忘了美育(續前)

八、〇〇 英文教授
The Flag(見本期廣播週報)

八、三〇 西樂提鋼琴合奏(Violin and Piano)
Souvenir, Orientale by Mischa Elman. The swan (le cygne), Piece en forme de habanera Serenade melancolique 1-2 by Mischa Elman

八、四五 新聞

九、一五 國樂(古琴)
(本台同人奏播)
離騷

九、三五 基本科學
一、熔解和凝固 二、熔解熱
(講材列本期週報)

一〇、〇〇 休息

一一、三〇 歌曲平劇防衛知識報時氣象商情
小詩思鄉 教我如何不想他V(應)
山在虛無縹緲間 目蓮救母V(黃)
採蓮歌V(陳)
余叔岩 馬連良合唱 狀元譜
姜妙香 雨長華
七劍鑑V(程) 香羅帶

一二、三〇 中國名人傳
李世民

一二、四〇 西樂風琴獨奏(Organ solo)
Melody in F Narcissus Choral, Andante March aux flambeaux, Heyken's second serenade

一三、〇〇 休息

一六、〇〇 音樂
凱旋西江月 悲秋朝天子V(錢等)

一六、一〇 民校課本教授
第二冊第七課

一六、三〇 教育節目
翁文灝先生講：科學與現代文化

一七、〇〇 滬市商情商業新聞彈詞體育消息
珍珠塔哭塔一至四O(魏) 珍珠塔方卿寫家書 老夫妻相爭U(薛，沈)

一七、四〇 體育知識
田徑賽基本訓練(上)

一八、〇〇 大鼓
臨潼山V(徐) 刺湯V(林) 武家坡V(王) 余母罵曹 博望坡B(劉)

一八、三〇 古今談薈

一九、〇〇 音樂(附報氣象水位雨量)
雪寒口琴會奏播
一、多惱河之波
二、比翼鳥(二重奏)
三、抗敵進行曲
四、青春之笑
五、牧童短笛(二重奏)
六、婚禮歌唱
七、前進(二重奏)

一九、三〇 兒童教育
講：兒時的拿坡崙(續)
兩個愛國的孩子—勇士不偷生(續)
歌曲：介眠曲 搖籃歌上(羅)

二〇、〇〇 報時黨歌簡明新聞

二〇、一〇 時事述評
關於國內時事

二〇、二〇 音樂(國樂選曲)
本台同人奏播
(一)如夢令 (二)秋雨梧桐
(三)大風引

二〇、四〇 演講
中國國際聯盟同志會理事樓桐孫先生
講：國際形勢

二一、〇五 英語述評

二一、二〇 西樂組曲(Suite)
Petite suite de concert 1 4. Water music suite (allegro) Air 1 2 by Coleridgee-Taylor.

二一、三五 廣州語報告新聞

二一、四五 預報節目

二一、五〇 新聞
(專為各地收音員及報館紀錄)

二二、三〇 平劇
借東風(常) 紂宮樓 捉放曹P
(王) 御碑亭B(程) 刺湯B(梅)
總理紀念歌

二三、〇〇 停止

三月十七日 星期三

七、〇〇 黨歌(八段錦)

七、〇五 早操

七、二〇 軍樂(Military Band)
On the go march, On the campus march, Pageantry-march, Colossus of columbia march.

七、三〇 國文教授
非樂(墨子)(見一二五期週報)

八、〇〇 英文教授
Obey Rules(見本期週報)

八、三〇 國樂
岐山鳳 澗底流泉N(錢等) 下里巴人 憶王孫N(呂等) 倒垂簾 梯雲取月N(羅等)

八、四五 新聞

九、一五 西樂提琴獨奏(Violin solo)
At the brook, Berceuse by Faure Orientale, Cavatina. by K Yamada Kazoe-Uta, Komori-Uta. by K Yamada.

九、三五 講讀 蔣委員長文稿
革命軍人首當崇尚氣節

一〇、〇〇 休息

一一、三〇 歌曲平劇防衛知識報時氣象商情
太平花 鍾明P(陳) 漁村之歌 春江花月夜P(李) 武鄉侯K(馬) 哭周瑜 舌戰羣儒 馬義救主 陽平關K(馬) 荀灌娘 元宵謎V(姮) 絳珠 木蘭從軍V(徐)

一二、三〇 中國名人傳
李世民

一二、四〇 西樂雜曲(Different pieces)
Pefridy, The secton by Guatemala Marimba. 漁樵問答 夫唱婦隨 異鄉和故鄉 美麗之神

一三、〇〇 休息

一六、〇〇 音樂
喜遷鶯N(羅等) 清風明月 釵頭鳳N(呂等)

一六、一〇 民校課本教授
第二冊第八課

一六、三〇 兒童節目
京市三條巷小學學生演講唱歌

一七、〇〇 滬市商情商業新聞四川琴書體育消息
打鼓上坟 放羨生 孔明拜燈V(栗) 洛陽斬單V(李) 古城會V(古)

一七、四〇 政治報告
內政部民政司司長蔡培講：內政部年來整飭吏治之檢討

一八、〇〇 國樂
(青光社奏播)
(一)木蘭辭……(國樂合奏)
(二)快樂的家庭……(鋸琴二部合奏)
(三)香篆曲……(笛獨奏)
(四)蜻蜓點水……(笙獨奏)
(五)西宮辭……(國樂合奏)

一八、三〇 教育節目
羅清生先生講：動物病蟲害

一九、〇〇 平劇(附報氣象水位雨量)
馬連良 郝壽臣 言菊朋合唱 淸官冊 哭貴妃 八郎哭城P(顧)

一九、三〇 兒童教育
講：鄭和下西洋(續)十五小英雄(續)
歌：嘻嘻笑 吹喇叭P(顧)

二〇、〇〇 報時黨歌簡明新聞

二〇、一〇 時事述評
關於國際問題

二〇、二〇 軍樂(Military band)
Aldershot command search light tattoo 1933 1-2 Bataillon garde, Parade march der langen kerls

二〇、三五 話劇
誰殺害了嬰孩
(本台同人演講)

二一、〇五 英語述評

二一、二〇 西樂弦樂(Orchestra)
Fliegermusik, perpetuum mobile by Paul Hoffer Faust-walzer, Elegie by Massenet Ein Ball 1 2 by Hector Berlioz

二一、三五 廣州語報告新聞

二一、四五 預報節目

二一、五〇 新聞
(專爲各地收音員及報館紀錄)

二二、三〇 平劇
李盛藻 貫大元 王幼卿合唱 蘇武牧羊

二三、〇〇 總理紀念歌
停止

三月十八日 星期四

七、〇〇 黨歌

七、〇五 早操 八段錦)

七、二〇 軍樂(Military Band)
Stars and stripes forever. Aldershot command search light tattoo

七、三〇 國文教授
非樂(辭刪)

八、〇〇 英文教授
Obey Rule (本期週報)

八、三〇 西樂前奏曲(Ouverture)
Ouverture zum volksstuck 1 2
Ouverture zu Banditenstreiche
1 2 by Franz won Suppe

八、四五 新聞

九、一五 國樂(古琴)
(本台同人奏播)
廣陵 高山

九、三五 無線電雜談

一〇、〇〇 休息

一一、三〇 歌曲平劇防衞知識報時氣象商情
春光曲 沙場赴義O(梁) 大地進行曲P(高) 雷夢娜 麗娃栗妲P(汪) 掃松G(當) 罵殿V(賈) 解寶收威 宮銅賣馬V(莫) 楊貴妃 丁山打雁V(梅)

一二、三〇 中國名人傳
李世民

一二、四〇 西樂德國民曲(German folk music)
I Der bierhalle gahts lusel tig,
Furjung und alt Dorf musik Ki
kerki Zillertal du hast mei freud,
Erzherzog johann jodler.

一三、〇〇 休息

一六、〇〇 音樂
移步遊賞一至四P(淩)

一六、一〇 民校課本教授
第二冊第九課

一六、三〇 教育節目
行政院政務處長何廉講：我國經濟見勢

一七、〇〇 滬市商情商業新聞彈詞體育消息
珍珠塔婆媳相會一至四 方卿二次進花園一至四B(楊，魏)

一七、四〇 國學叢談
五種遺規提要(續)

一八、〇〇 大鼓
大鼓：趙雲截江 百山圖 [illegible]會 華容道 寶玉勸黛玉O(劉，金)

一八、三〇 古今談薈

一九、〇〇 崑曲(附報氣象水位雨量)
鳳儀亭 獅吼記B(朱)訶判 嫁妹C(侯) 折柳 遊園CL(韓) 荆釵記 白羅衫O(項)

一九、三〇 兒童教育
講：偉大的愛迪生
兩個愛國的孩子——遇險記
歌曲：母親令

二〇、〇〇 報時黨歌簡明新聞

二〇、一〇 時事述評
關於國內時事

二〇、二〇 音樂(胡琴)
(本台同人奏播)
(一)月夜 (二)七星伴月 (三)夢

二〇、四〇 討論會
科學化的中國文化

二一、〇五 英語述評

二一、二〇 西樂歌曲(Vocal music)
Dies bildnis ist bezaubernd chon
Hamlich aus ihrem auge sich,
eine trane stahl Blumenare Wo
hinseid ihr ent chwunden Es bl-
aut die nacht, Arioso

二一、三五 廣州語報告新聞

二一、四五 預報節目

二一、五〇 新聞

二二、三〇 國樂
(專為各地收音員及報館紀錄)
忍下得一至四P(淩) 雨洒仙花 娛樂昇平CL(譚，朱) 七星伴月N(蘇等)

二三、〇〇 停止
總理紀念歌

一三、〇〇 休息

三月十九日 星期五

七、〇〇 黨歌

七、〇五 早操(八段錦)

七、二〇 軍樂(Military Band)
United states field artillery march, Song of the soldiers march, Odglory triumphal march, Gentry's triumphal march

七、三〇 國文教授
樂論(荀子)(見一二五期週報)

八、〇〇 英文教授
Some Jokes (見本期廣播週報)

八、三〇 國樂

九、四五 新聞

疏籬談月CL(林，譚) 一點金 浪淘沙 蟬曳殘聲 歸燕V(名家合奏)

九、一五 西樂提鋼琴合奏(Violin and Piano)

Liebesfreud(love's joy), Liebeslied (love's sorrow). by Fritz Kreisler. On wing of song. Thais-meditation, Elegie. by Massenet.

九、三五 文藝雜談

水磨之戰(續)

休息

一〇、〇〇 歌曲平劇防衞知識報

一一、三〇 時氣象商情

湖上輕舟曲(黎) 陽關三疊P(潘)
秋夜 國旗P(池)

桑園寄子 言菊朋 王芸芳 譚小培 余叔岩 合唱

落花園O(陳) 三娘教子P(尚)

一二、三〇 中國名人傳

李世民

一二、四〇 西樂爵士音樂(Jazz music)

Gnad'gefrau, Komm und spiel mit mir, Seemanns chor. 1000 Worte liebe, Bitte, kuss mich bei musik. Jede nacht traumt mein herz nur von dir, O Aragona.

一三、〇〇 休息

一六、〇〇 音樂

銅壺滴漏 浣紗溪V(名家合奏) 寒江月 白頭吟V(呂)

一六、一〇 民校課本教授

第二冊第十課

一六、三〇 兒童節目

審清小學學生唱歌演講

一七、〇〇 滬市商情商業新聞大鼓體育消息

二本寧武關 單刀會一至四O(劉) 哭祖廟O(白)

一七、四〇 青年問題

學與業

一八、〇〇 樂隊奏樂

海軍部樂隊奏播：樂曲

1. The Shamrock. Selection. By W. H. Myddleton.
2. Lustige Bruder. Waltz. By R. Vollstedt.
3. Are You from Dizie. One-Step. By George L. Cobb

一八、三〇 教育節目

中央研究院物理研究所所長丁燮林講：民衆應用科學講話

一九、〇〇 平劇(附報氣象水位雨量)

審李七 郝壽臣 王雨田 合唱 金少山
宇宙鋒O(梅) 大登殿C(杜)

一九、三〇 兒童教育

講：鄭和下西洋(續)十五小英雄(續)
歌曲：安睡歌 送別P(樂)

二〇、〇〇 報時黨歌簡明新聞

二〇、一〇 新生活運動促進總會宣傳節目

二〇、三〇 音樂(琵琶)

(本台同人奏播)
(一)霓裳羽衣曲 (二)漢宮秋月

二〇、四〇 講讀 蔣委員長文稿

二一、〇五 英語演講

中央大學教授張士一先生講：中國中學校教授英文的幾個問題 "Some Problems of English Teaching in Chinese Middle Schools"

二一、二〇 西樂組曲(Suite)

Espana 1-2. by Cabriel Pierne. The fair maid of perth 1-4. by Bizet.

二一、三五 廣州語報告新聞

二一、四五 預報節目

二一、五〇 新聞

(專爲各地收音員及報館紀錄)

二二、三〇 平劇

完璧歸趙 罵楊廣V(劉) 打金磚P(王) 林四娘 狀元譜V(楊) 鴻鸞禧V(王)

總理紀念歌

二三、〇〇 停止

三月二十日 星期六

七、〇〇 黨歌

七、〇五 早操(八段錦)

七、二〇 軍樂(Military Band)
On the mall march, the pioneer march, Barnum and bailey's favorite march March salutation.

七、三〇 國文教授
樂論(續前)

八、〇〇 英文教授
Some Jokes (本期廣播週報)

八、三〇 西樂前奏曲(Overture)
Ouverture zu Alessandro 1 1 by Stradella Si J'etais roi 1 2. by Adolphe Adam

八、四五 新聞

九、一五 國樂
雨殘梨花 拷打昭君怨 南正宮 雁兒落P(老怡) 賀新涼 妲妃催花曲P(何等)

九、三五 哲理淺說
梅光羲先生講:唯識哲理

一〇、〇〇 休息

一一、三〇 歌曲平劇防衛知識報時氣象商情
熱變桃 為國爭光P(惲) 不成呀約輸 弘秋P(張) 採蓮歌 慰勞歌P(袁) 蘆花河B(程) 得意緣v(芙) 八大錘 梅龍鎮B(徐) 女起解B(梅)

一二、三〇 中國名人傳
李世民

一二、四〇 西樂提琴獨奏(Violin Solo)
Kojo no tsuki, Karatachi no hana by K Yamada Humoresque, Valse bluetter by Drigo Gavotte, Danse espagnole by J. S Bach.

一三、〇〇 休息

一六、〇〇 音樂
快花六板 漢慶C(倪) 梅花三弄 四合如意G(四明)

一六、一〇 民校課本教授
複習

一六、三〇 教育節目
何廉先生講:我國經濟現勢

一七、〇〇 滬市商情商業新聞四川琴書體育消息
母探母一至六V(白,唐) 殺狗驚妻V(芭)

一七、四〇 音樂叢談

一八、〇〇 西樂
京市政府樂隊奏播
'La Traviata' (G verdi) Fantasia Hungarian Dances Nos. 7 & 8. Johannes Brahms.

一八、三〇 古今談薈

一九、〇〇 粵曲(附報氣象水位雨量)
玉堂春一至四P(馬,呂) 劉皇叔洞房一至四P(朱,呂) 金鑾骨肉P(白,千)

一九、三〇 兒童教育
講:算術故事——搶二十和讓一百 兩個愛國的孩子——遇險記(續) 歌曲:春回來了P(王,金) 離思P(郭)

二〇、〇〇 音樂會
南京聲歌協會奏唱

二一、〇五 英語述評

二一、二〇 西樂夏威夷樂曲(Hawaiain music)
I Went to hilo Aloha means I love you. Aloha Oe, Nalei O haw aii South sea Island magic, Haw aiian Paradiee

二一、三五 廣州語報告新聞

二一、四五 預報節目

二一、五〇 新聞
(專為各地收音員及報館紀錄)

二二、三〇 轉播本京戲院平劇
(轉播完畢停止)

南京短波電台 XGOX
英語演講節目
電力500瓦特週率6820千週波

三月十五日(星期一)91 15 San Min Chu I The Principle of Democracy, Lecture 1
三月十六日(星期二)19.15 The Progress of Music, No 1 Party 5 8 by Dr George Dyson
三月十七日(星期三)19 15 San Min Chu I-The Principle of Democracy, Lecture1.
三月十八日(星期四)19.15 1 The Progress of Music, No. 1. Part 9-10 by Dr. George Dyson.The Care of The Teetn. by Sir Francis Dyke Acland
三月十九日(星期五)19 15 San Min Chu I-The Principle of Democracy, Lecture 1.
三月二十日(星期六)19 15 The Muscle and Its Enercy. by Prosessor A. V. Hill.

鐵路救國

張公權

——二月二十三日在本處中央電台播講——

諸位：今天兄弟承中央廣播電台邀來演講，非常榮幸！我們知道近代國家立國的唯一條件，是統一；這幾年來統一救國的要求，好像江海潮水一樣的奔騰，貫澈於每個國民的心裏；不過統一的內容，有三點：卽是政治、經濟、文化；而文化的發揚，經濟的發展，乃至政治的進步，在在與交通——尤其是鐵路，有最直接最密切的關係。所以我們在統一救國的運動之中，固然不能忽略鐵路建設對於促進統一所負重大的責任，在鐵路上服務的人員，對於以發展交通鞏固統一的工作，更不可不有深切的體會；而全國人民，對於鐵路建設關係國家統一的重要意義，尤其不可不有切實的認識，和熱烈的援助，所以今天就想拿『鐵路救國』四個字，作爲題目，貢獻我個人的一些意見。

一　鐵路建設與統一的重要性

鐵路建設對於促進統一的重要，中外古今，先例很多，試看土耳其的復興，固然出於外交政策的運用得宜，而凱末爾的修明內政，開發交通，實在是奠定全國統一的基礎。義大利在一八七〇年，雖然號稱統一，而南北分裂，仍舊是當時內政上一個障礙，後來由國家趕築鐵道，方能完成眞正的統一。講到我們中國，從前子思論統一的極致要同文同軌，孟子所說的徒扛與梁，就是以修築橋樑開發交通列爲王政要略之一。以目下中國人口之衆，土地之廣，欲求省與省間，縣與縣間，脈絡貫通，縮地有方，以達於眞正政治統一，經濟統一，文化統一的階段，當然是最重要也是最困難的問題；因爲統一的意義，自文化的觀點說起來，是將各人思想的不同，種種心理的不一，條分縷析，理出一個綱領來，而統之以歸於一。所以統一就是出於人心之所同然，人同此生活，同此習慣，卽能同此心思，同此思想，更能同此言論，同此行爲；但怎樣求各地生活的相同，習慣的相近？則非使人與人間，感情相通，呼吸相應，是決不能融會精神，增進結合的；但是，欲求人類感情的溝通，文化的趨乎一致，非全國交通發達不可；我們知道凡是一個民族的遷流，及其文化的延綿，與河流的關係尚且很大，假使鐵路建設，四通八達，其更有助於全國的團結，不難想見；這是在文化上鐵路交通對增進民族意識，確立統一基礎，已有其不可忽視的地方。自經濟的疇範言，貿易有無，當然以交通爲緊要，而如何使貨物交暢其流，供求得以相應，更非發展鐵路，不足以盡酌盈劑虛的功用，這尚僅僅指產銷的關係而論；假使欲增進生產的經濟建設，更非發展全國重工業不可；重工業以煤鐵鑛產爲基本，沒有鐵道，不能開發富藏，不能具備重工業的要素，也就不能盡

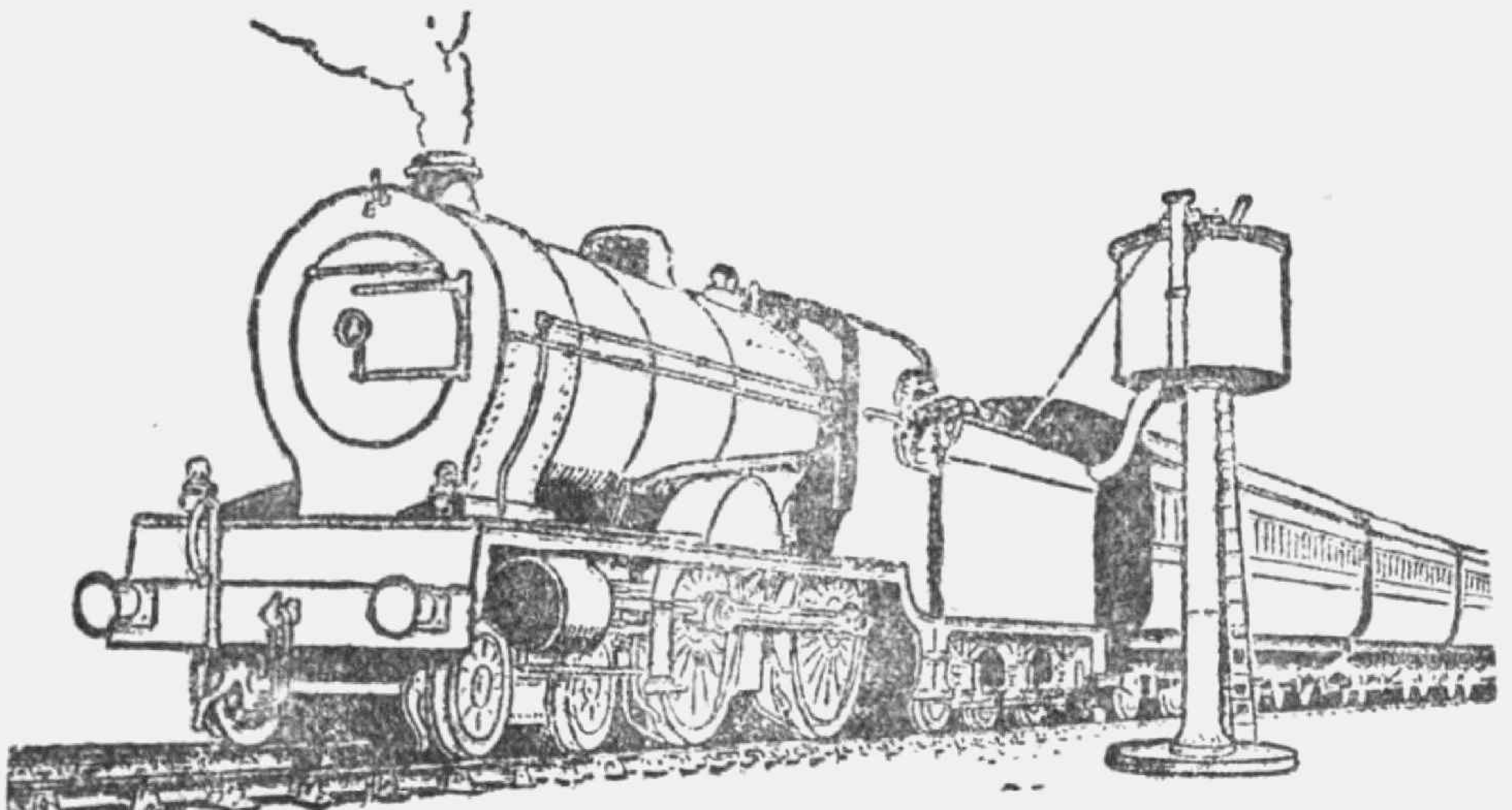
建設委員會　首都電廠註冊
福鑫電器材料行
地址碑亭巷四號　電話二三九六九
搜羅中外電器
材料承裝水陸
電氣工程精工
修理代客設計

生產的經濟建設；經濟的基礎不穩固，國民的生活不能安定，世界上沒有一個國民生活不安定的國家，而眞正能夠統一得治的；所以開發交通，助長經濟，當然是鞏固統一的根本。更自政治的場合言，安內以統一爲先務，攘外就要以國防爲要着；而所謂國防，卽須平時準備人力，物力，財力的集中，以爲臨時一旦緊張的應用；以今日中國生產的落後，國力微薄，人人皆知，苟併此微薄的國力，而沒有方法加以集中，則國防云云，決不會產生實際的效果；但欲集中國力，必須交通靈便，尤須鐵路四達，朝發暮至，方足以盡國防的使命；所以無論自文化、經濟、政治各方面說起來，不發展鐵路，固然不足以助長文化的進展，確立統一的基礎；更不能促進經濟的開發，鞏固統一的陣容；而政治上的國防建設，假使沒有鐵路作爲運輸調度的動脈，更不能達到安內攘外，統一救國的目的。從前總理在建國方略裏邊所以引建築鐵路爲經國要圖，也無非昭示全國人民：鐵路建設應爲一切建設的基本，而在趨求自力更生的途徑之中，尤其應該以鐵路爲一切建設的骨幹！

二　建設鐵路的幾個重要原則

鐵路對統一救國的關係，既有像上面所說的重要，然而以中國經濟的貧乏，欲想興築，實非容易，且以建設的千頭萬緒，必須衡以國家財力與實際需要，斟酌緩急，審度先後；所以進行建設的步驟，不可不定，而籌築鐵路的原則，更不可不立，原則有三：

甲、足以溝通省與省間之脈絡確立東西南北之幹線者——吾國國有的幹線除東北喪失路線以外，總長八千餘公里，這中間除聯絡蘇浙的京滬滬杭甬線，溝通蘇皖魯冀的津浦綫，橫貫鄂豫冀的平漢綫，乃至冀晉之有正太線，冀察綏之有平綏線，至蘇豫陝之有隴海線等幹路，至於像皖贛，閩贛，粵贛，鄂贛，浙閩，閩粵，粵桂，湘桂，黔桂，湘黔，黔滇，以及川黔，川陝，川鄂等等，雖屬毗鄰，而省與省間，交通至今阻隔，更不必說；至於邊遠各省，及縣與縣間，更不必說；所以怎樣使上述各省，省省有路，路路可通，以確立東西南北交通的幹線，實在是爲建設鐵路最先亦最要的原則。



乙、足以助長農產礦產之發展促進國民經濟之進步者——年來農村衰落，欲謀救濟，除提高農民生活以外，別無二法；而提高農民生活，又以提高農產品的價格爲最有效。我們知道陝西的棉花，在隴海路沒有西展以前，每担不過三十元左右，自從隴海路通到西

中華書局發售文具儀器

安咸陽寶鷄以後，棉花的價格高漲至每担達四十餘元，超過往年價格十餘元；棉價高漲的原因，固然不是一個，而交通便利，銷路增廣，運價減低，實在是最大的原因；所以欲增高農產品的價格，提高農民的生活，當以利用鐵路爲最迅捷的途徑。我們再以開發重工業所賴爲基本的礦產來說，假沒有鐵道運輸，不但產品沒有方法運出來，即使開發的器具，也沒有方法運進去，所以修築鐵路的應該拿發展農村經濟，增進生產建設爲依歸，更其顯然的了。

丙、足以適應現代軍事之需要完成國防建設之目的者—立國於今日，沒有國防不足以生存，沒有海口更不能確保國防的安全。我們知道義阿戰爭的時候，阿比西尼亞的所以能夠捍衛抗戰，實在因爲靠託了法屬東非吉布蒂海口的吞吐，所以能夠求助外援，猛烈抵抗；而其最後的失敗，也因爲義軍的佔領哈拉爾，橫斷了吉布蒂海口直達阿京的鐵道線，於是交通失其聯絡，一蹶不可收拾。以中國海岸線的長度，自海口達到內地的交通，凡已經有聯絡的，怎麼樣培養支線，增進其效能，還沒有聯絡的，怎麼樣趕速籌劃，早謀其實現，實在是國防建設最不可忽略的一個問題。吾國腹地交通，向來以長江爲脊髓，一旦長江洋面，遭人封鎖，內地交通，怎樣維持？再揚子江廣州灣等海口，萬一遭遇障礙，那麼該應如何溝通雲南以出海防，或另外尋求其他的出路，當然處處需要鐵道交通爲之調度，爲之策應，爲之補救了。

三　蔣委員長的五年鐵路計劃

近年來，蔣委員長因爲鐵路交通關係重要，矢誠建設，不遺餘力；並且感覺到一條路線的築成，少則二三年，多則四五年，假使每年籌築一路，那末欲達省省有路之目的，非十年二十年不可，這決不是現代國際情勢所許可；因之依據　總理手訂的鐵道計劃，和今日國家形勢與國防經濟建設的需要，定了一個五年完成全國鐵路網的計劃，想在五年之中，展築八千五百餘公里，平均每年須造一千七百餘公里；這個計劃，從大體上說來，可以分列東南，西南，西北三大網線。講到這個計劃的重要，決不是今天三言兩語可以說得完；簡單講起來，我們知道假使東南網線中，自宣城到貴溪的一條線完成以後，就可以從南京直達廣州；再衡陽至桂林一線興築以後，中央與廣西的距離縮短，全國更能精誠團結，打成一片，而中國統一復興的希望，更能因此而充分表顯；再說昆明到貴陽，株洲到貴陽二條線建築以後，不但雲貴二省更可與中樞呼吸相應，且能西向出海，以達口岸。假使西北網線完成以後，加之貴陽至四川，四川至廣西各線同時告成，那末西北各省，也可以有出海之路；而大江以南從此與西南西北，脈絡貫通，呵成一氣，一旦國防緊急，不但進可以備，退可以守，且能集中國力，統籌應付。至於經濟上的價值，更其重大；因爲西北富於農產，西南富於礦產，一旦鐵路四通八達，所有農產，一經儘量開發，不但足以供給長江下流之用，且能以其餘額，運銷海外，這在國民經濟的觀點上看起來，當然有說不盡的重要了。

四　如何努力以求計劃的實現

總而言之，蔣委員長手訂的五年鐵路計劃，都以促進文化，發展經濟，助長國防爲主要原則；尤其以充實民力，發展國力，完成統一，達到救國爲最後最大的目的。統一既然以國防、經濟及文化爲根本，所以救國就應該確立在鐵路建設的基礎之上；因此統一與救國，救國與鐵路，鐵路與統一，都有其連鎖的密切的不可分離的關係。有人說：今日的中國國難問題，就可直接爽快的說是鐵路問題；那末，將來前途的荆棘，又何嘗不可以因爲鐵路的發展，而轉變爲極大的希望。現在建設鐵路的計劃，已經由蔣委員長手訂具體的方案，昭示國人，足資遵循；但如何懸此目標，勉力做去，實有人人爲盡鐵路救國的責任，而共加奮發的必要；各省政府雖是經濟困難，應該盡一分之力，以促成其有關係之路線，不論財力人力，應不分界限，盡力幫助；金融界方面，應視鐵路投資爲最穩妥最有益的投資，分其一分之力，來協助各路建築資金之籌集；同時凡服務舊路的人員，要竭力的節省，來維持舊債的信用，以爲吸收建築新資金的張本；如有餘力，更可作爲籌集新資金的擔保。我們知道五年鐵路計劃，能早實現一天，我們的文化，經濟，政治，更能早進步一天，換一句話說，中國眞正統一的基礎，更能早完成一天；我們假使想到統一對於救國關係的重要，而鐵路建設又是爲確立統一，鞏固統一，完成統一的根本，我們更應該怎樣的努力，冀早收建設的功效，達到鐵路救國的目的！

中國擁護國際聯盟的理由

中國國聯同志會理事 **梁敬錞**

——二月十七日在本處中央電台播講——

在九一八事變後，中國於信賴國際聯盟，鑄成大錯的今日，偏站在國際聯盟同志會的立場，替國際聯盟張目，未有不叫國人詈爲喪心病狂或掩耳而走者；雖然，論事要講理智，而不能專講情感，並且擁護國聯和信賴國聯，也應當有個嚴碻的界線。當現在全球國家，彼詐我虞，各競軍備的時候，「我瞻四方，蹙蹙靡騁」，如果大家稍放較遠的眼光，來預測這不可免的第二次大戰之慘酷的結果，凡是稍有人類心腸的人，又誰能不回想到這殘筵餘瀝的國聯價値還是値得擁護的呢！謂予不信，聽我道來：

自一九一四年，以三角協商國和三角協約國的對抗形勢掀起了空前的世界大戰以後，凡爾賽會議中美前總統威爾遜氏，想到未來的報復，禍變將更殘酷，於是抄襲了我國春秋時代間戌弭兵令的政策，來主張成立國際聯盟；直到如今整十七個年頭，花了無數金錢勞力，成了無數法律規例，解決了無數小小紛爭，但是這全世界的人類舞台，却仍然回復到了大戰前三角協商三角協約的局面；牠的波動並且更大，牠的演變並且更劇，遂造了這國際集團與國際聯盟兩主義對抗的形勢。德國日本退出國聯，法國蘇俄便有協定；意德同盟一告成立，英法安全便講集體；日意協定一經發表，英

美同盟的聲浪也就加緊醞釀；凡此黨內加黨，派內加派的表現，都可叫做國聯的離心力；這離心力愈大，國聯的使命愈不能完成，並且連自身也有被拖倒的危險；國聯的倒霉和失敗，到了今日也就無可諱言了。但是我們所以還要擁護這倒霉東西的緣故，就是：

第一——人類不能老過有戰爭的日子，戰爭開始之後殺傷愈多，思想回頭得愈快；破壞愈烈，求全之心愈切；無論誰強誰弱，弱的方面，總是想處心報復，強的方面，總想設法解宛；所以反一方面來說，將來要求集體安全的人，恐怕就是今天極力主張集團對抗的人都說不定。我們看到這點，與其慘刼過後，滴滴歸原，再來主張集體安全，倒不如就在今日將集體安全所未完成的機構，設法補充修整，導源造壩，來阻遏這自私的橫流，分化這滅世的禍水，豈不事倍功半？

第二——我們相信人類生存中，所要求的是有意義的生活，絕不是願過這躭驚受苦的生活；如果在侵略戰爭準備中所搾去的無謂的血液，和侵略戰爭中所吃受無謂的痛苦，以至於侵略戰爭得勝後，尚要過着躭憂驚恐的生活，這許多影像如果都被世人們明瞭和覺悟的話，這侵略戰爭，縱使有一二和少數野心家鼓動着，也永遠不會起的；那時人們或者回想到集體安全主義的主張，總是他們生活的無上要求；與其苦海回頭，又何如及早皈依呢？

雖然，國聯主義是要擁護的，但是並不能倚賴的；本來天下就沒有靠着倚賴會成功的事，更沒有靠着倚賴而可以成立的國；並且這十七歲成人的嬰孩，自己氣力尚沒齊全，本要我們做細胞的國家來扶養牠，所以牠反而是要靠賴我們的；而我們過去的政策，顛倒地反來倚賴牠，那焉有不失敗的呢？我們今日第一要緊是要憑着各人的能力——宣傳，各國的國力，來擁護這國聯，使牠漸漸**完成機構，能發展其自身的力量——能力和武力，而後我們眞正人類的幸福，才可以實現和維持**；如果僅僅看到這現時未成年的孩子，不能任重致遠，一概拋棄了牠，以後再尋這個孩子．至少還須要十七年的哺養，豈不太可惜了嗎？

原來國聯主義中本沒有獎勵人侵略的，更沒有主張人無恥屈服的，所以主張抗敵並不是反對國聯（並且跟擁護國聯的理論是一樣的），主張衞國，更不是反對國聯，而且這都可以說是擁護國聯的同志。國聯在今日誠然無威信可言，但是並非毫無靈性，只看無論國家如何發悍，如何驕橫，但當他退出國聯的時機，總要種種做作，種種說法，以圖卸去他破壞和平的責任，這種色厲內荏的忸怩，就可見他良心不安的地方，也就可知他對國聯尚有一些顧忌，更可見『集體安全主義』在人類心理中是有不可磨滅的魔力了。

國聯過去的失敗，是盟約中太偏於政治條款，而於經濟條款未有充分考量所致；在這二十世紀後的國家，經濟條件沒有安貼，政治決不會安定的；過去國聯對於政治和軍事的協議，雖都和工作有具體準繩，而於世界經濟，關稅，貨幣之複雜各問題，則都沒有成功，也竟沒敢嘗試；並且實際負這國聯責任的人，牠的眼光往往偏於一隅，所以造成這區域性的劣點，根本上先違反了國聯最高的理論，這是使我們擁護國聯的人所極端失望的！以後我們要在此點加以糾正，才算肩起了二十世紀下國際人的責任，所以我們擁護國聯的結論．是如下面所列：

一、國聯原則應擁護的，而過去國聯的工作却不能使人滿意，也就因為不能滿意，所以更需要眞正的擁護。

二、擁護國聯，便是更應主張抗敵，主張衞國。

禮義廉恥　國之四維
四維既張　國乃復興

小朋友們的科學興趣

——三月一日在中央電台對全國小朋友播講——

金陵女子大學教授 魯淑音

諸位小朋友，在沒有談科學興趣以前，先讓我們談談什麼是科學？科學包括些什麼，譬如我在南京中央廣播電台說話，你們大家在各處藉無線電收音機都能聽見我的聲音，這就是科學貢獻。五年以前，雲南人要領了法國護照，經過安南地方，才能到上海，現在有了飛機，可以直接飛到上海；幾年前一個甘肅人，要在路上走一百零四天，才能到上海，現在從甘肅乘飛機到上海，只要兩天，這些也都是科學家的貢獻。

上星期日，就是二月二十一日上午八時，蔣委員長夫人宋美齡女士在她家裏藉無線電將中國最近情形及發展廣播出去，在國內和國外的人，都可坐在家裏，扭開無線電匣，聽蔣夫人的演講，科學是多麼奧妙呀！我們以後不僅能聽見外國傳來的消息，傳來的音樂，我們更能同時看見利用無線電傳來的影像，這種就叫做電視，那就是說，假說一個人在外國唱歌，我們不僅能由這電視中聽見他的聲音，還可以同時看見這人的影像；在不久的將來，我們就可以實地看見，你們看，科學不是很偉大的麼？

↑右圖為近代大發明家愛迪生三歲半時的照相，當時美國俄亥俄州米蘭鎮的兒童都稱他為「笨貨」。這「笨貨」在一九三一年逝世，然而他却遺留給人們，遺留給世界以無價的產業——近代的電化科學事業。

科學一方面給了人類無限的便利，就是說，以機械為我們的奴隸，替我們作許多事情，省了我們許多的時間，同時又給我們許多物質上的享受及快樂，在家中聽無線電，各樣工作，由機器代勞，出外不是汽車、火車，就是輪船、飛機，這不是很舒服麼？

另一方面看來，科學同時也創造了無數的殺人利器，及毀壞文明的工具。小朋友呵：現在各國的科學家工程師都在忙着發明各種新的東西，有的是與人類有益的，有的確是用來打仗害人的。我們中國的科學實在比不上別國，我們的工業，非常落後，所以各種機械都要由外國買來。

小朋友呵：讓我們大家趕快發明製造罷，現在雖然年紀小，經驗少，但是科學的興趣，是在小時候就要來下工夫。你們都知道麼？英國從前有位科學家瓦特，他小時候，有一天坐在火爐旁，看見那燒水的壺蓋，受着蒸汽的力，向上不停地推動，他越看越有趣，為了看見這件事，就引起了他以後發明蒸汽機。如今那大輪船能在那大海洋上面行動，就是藉着瓦特發明的蒸汽機。小朋友：你們隨時隨地也應當像瓦特那樣，對於各種事情，要有科學的眼光，科學的精神，這樣，不久以後，大家都有作中國大科學家的希望。

小朋友：你們閒暇的時候，作點什麼事呢？恐怕你們有時要感覺無聊吧？因為想不出什麼好法子來玩；我今天要介紹你們知道我認識的幾個外國小孩子，他們怎樣將科學當他們的玩具的故事：美

↑左圖為美國新近設計的一架陸上戰艦——大型的唐克車，其大等於現在大號唐克車的數百倍，只看它履帶上端飛機滑盤上面幾只飛機的渺小，就可想像其偉大了！如果製造成功，堅強的堡壘或幾十層的摩天樓，都不足以煞，其輪齒的攆動，何況它還具備有幾個化學兵團的戰器呢！

←本文播講者

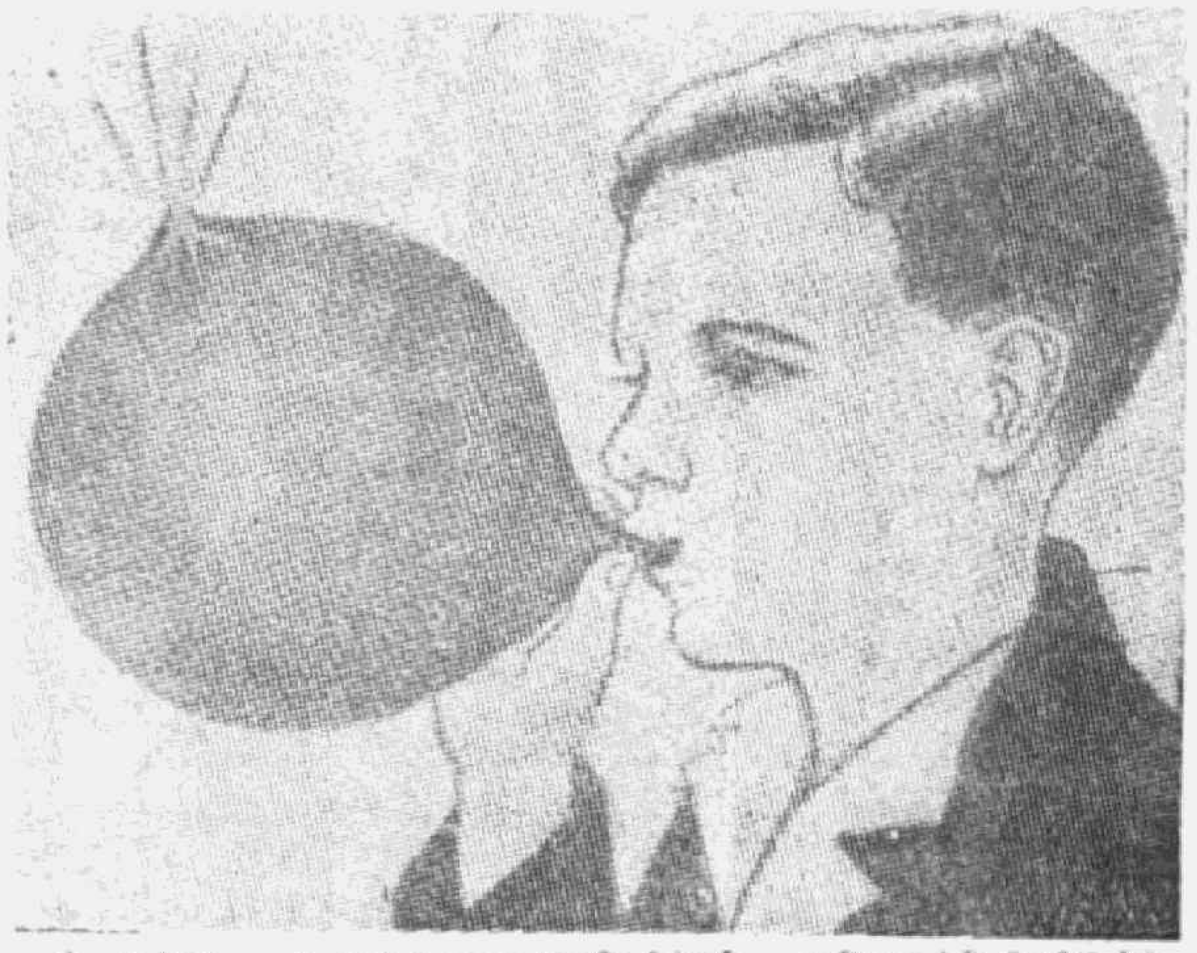
國東部麻省賀利鄂克城，有一個男孩，名叫Rec hard Ray nold，他每天放學回家，看過父母親後，就趕快跑到他自己的房間裏，用一種很軟的木頭，製造小飛機，他的房間掛滿了各種飛機，有的舊式，有的新式，有的單翼，有的雙翼，有的大，有的小，簡直像一個小飛機廠；當中掛着的一個飛機特別大，裏面所有各部份，與眞的飛機完全一樣；在一九三一年，賀利鄂克城，舉行兒童製造飛機比賽，他竟然得了第一獎，這種榮譽鼓勵他更前進，他時常對他父母說，他長大要作一個大飛機工程師。

在美國麻省春田城有一個女孩，名叫Dorothy goy，年十二歲時，對於各種石頭，發生了濃厚的興趣，他父母時常帶她乘着汽車，往各省去玩；他無論到了什麼地方，就在那裏收集石頭標本，兩年後，她一共收集了一百多種，並且每種的名字都能認識；又將那石頭送往城裏的一個兒童博物院陳列，他曾經對我說過，他長大以後，要來中國，研究中國的各種石頭，她預備以後作一個地質學家。

在美國西部西雅圖城，有一家，姓Hilter，他們的兩個兒子，差不多除了在學校讀書以外，其餘的工夫，完全在家裏的一個小木工屋子裏；在這屋子裏，他們的父母替他們買了些工具，如鋸子，鉋子，銼子等等，他們家中的小狗，雞子，兎子，所住的小房子，都是他們自己計劃，自己造成的；在住宅旁，有一個很大的湖，他們想要作一隻小船在湖上游玩，可惜沒有錢買木頭，又不會作，這怎樣辦

大發明家瓦特之像↑

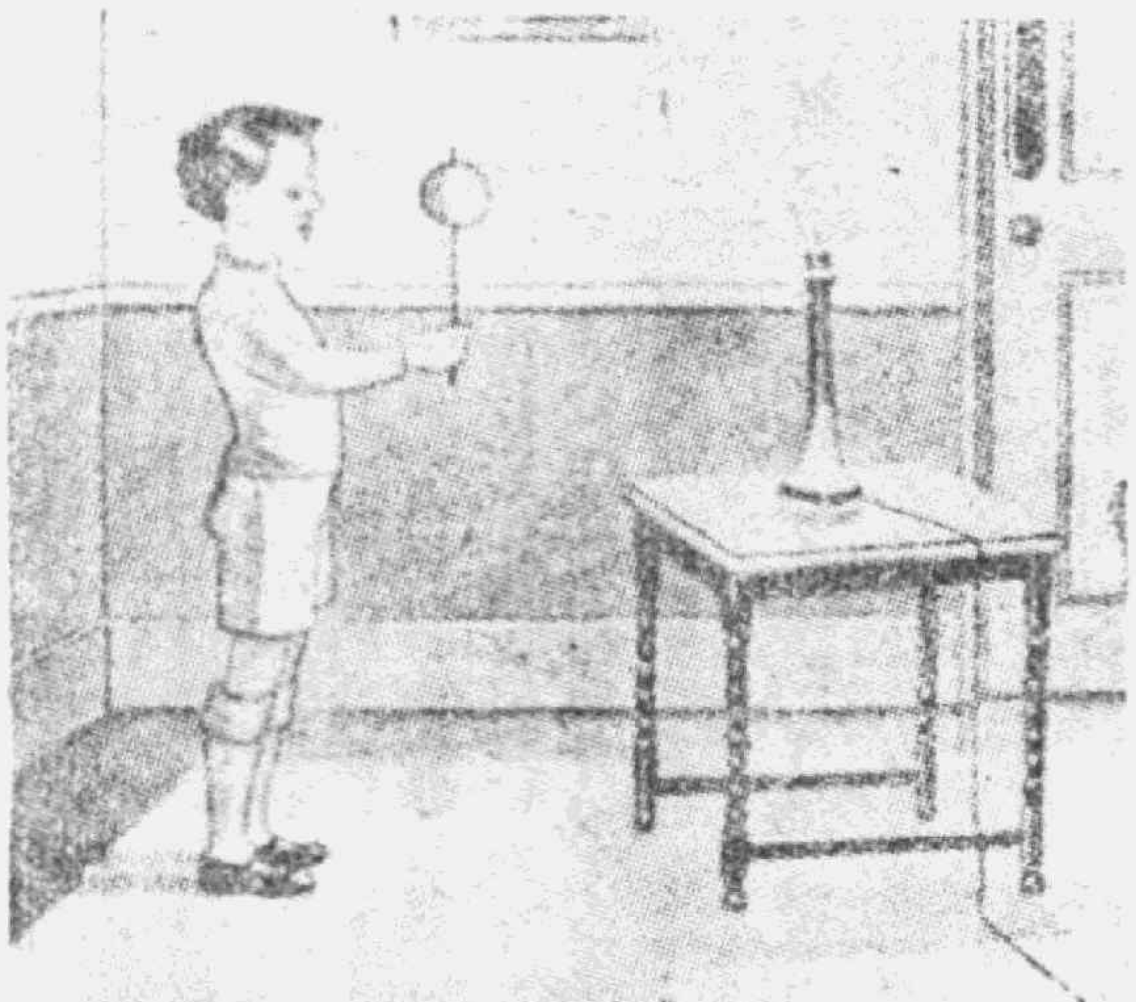
呢？後來想出一個好方法，就是每天替他們自己家及鄰人家的花園澆花，略得酬報，賺錢來買木頭；同時每天又去一家造船工廠，學習研究造船的方法，忙了一夏天，果然掙了不少錢；就立刻買了一批木頭回家，每天忙着工作，幾個月後，兩人就每日下午乘着自己製造的船，來往的在湖上划着；大家可以想像他們兩人是多麼快樂呀！哥哥說：「他以後要製造大船，在海洋上行駛。」弟弟說：「要造高樓大廈，給他的父母住。」他們對於科學的興趣，由小時候就發生的了。



↑上圖一小朋友正在吹氣球，球因爲內部氣壓大，使漸漸漲大，一直到爆碎爲止。

在日本東京有個大規模的博物院，有一部份是實際特別工業的製造，表演給大衆觀看；有一天有一個十歲的女孩同他的母親一同去博物館，參觀這工業製造部，他看見一人在那裏作肥皂，她覺得很有興趣，看了半天，她即對那肥皂工人說：『你的肥皂，作的不好，等我長大，我一定開一所肥皂工廠，造許多又好看又香的肥皂。』從那天起，她就對於肥皂發生興趣，並且常常一個人跑到那博物館製造肥皂部份參觀。你們看，這小女孩對於肥皂的製造，是多麼發生興趣呀！

我還記得兩年以前，看了一本雜誌，裏面有一段說：「在德國柏林有一個初中的小學生，因爲在學校裏讀了一點植物學，所以對於一切的花草，都感覺很濃厚的興趣；每天課餘的時候，總看見他一人往各處收集植物標本，一有機會，能同他父母往別城或外國去的時候，他就尤其高興，因爲可趁這機會多收集點標本；他所收集的一切花草，都好好的夾在板紙裏收藏着，等他在高中畢業時，竟得了很大一筆欵子的獎金，這因爲他所收集的標本，很多能供給德國一個植物研究所作參考；他畢業時，還舉行演講，鼓勵其他同學對於科學研究多用點時間，並說他自己計劃於成人之後，要繼續研究植物。諸位小朋友！你不是天天看見各種不同的花草樹木嗎？你有沒有跑出去觀察牠們，將牠

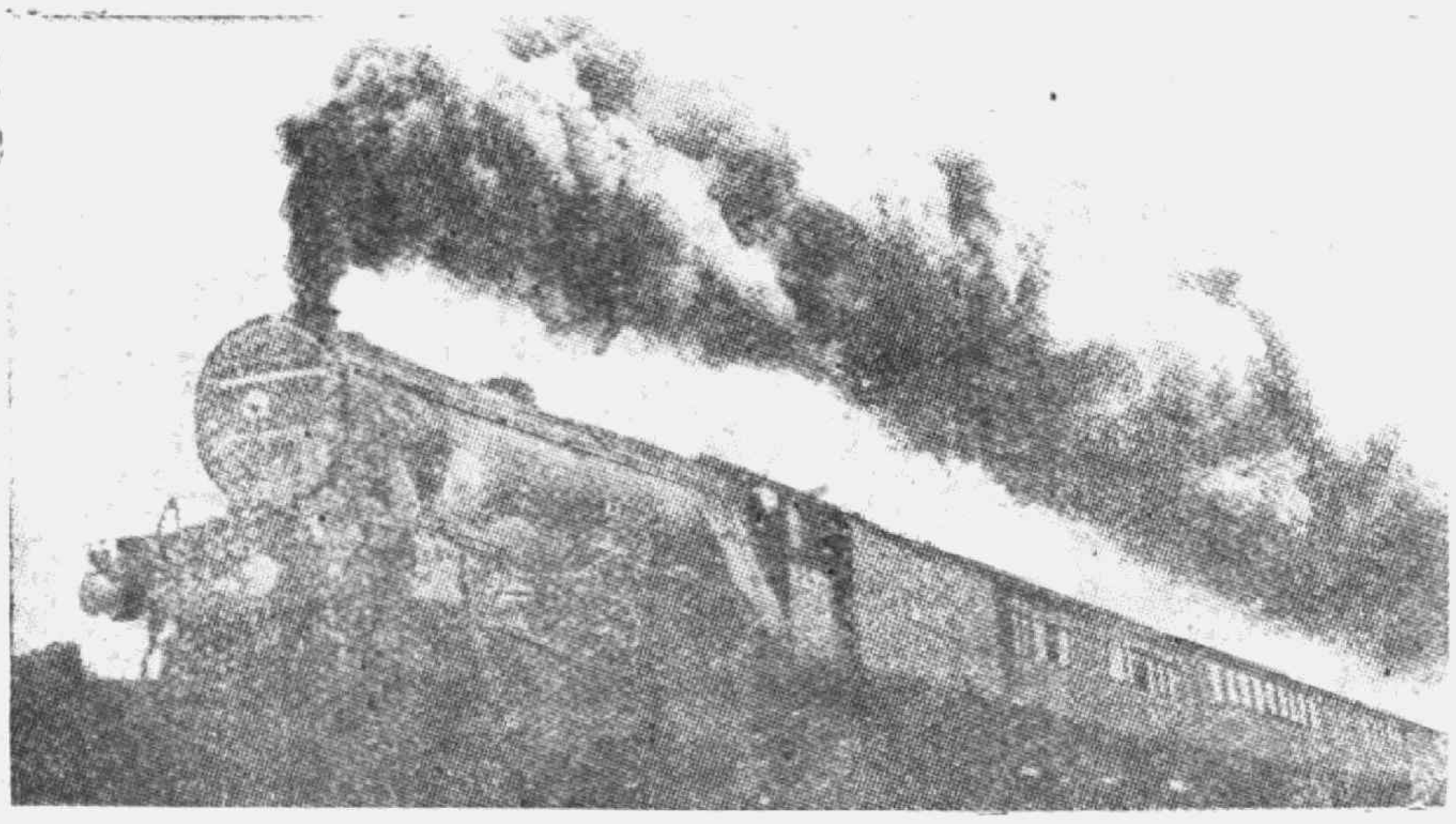


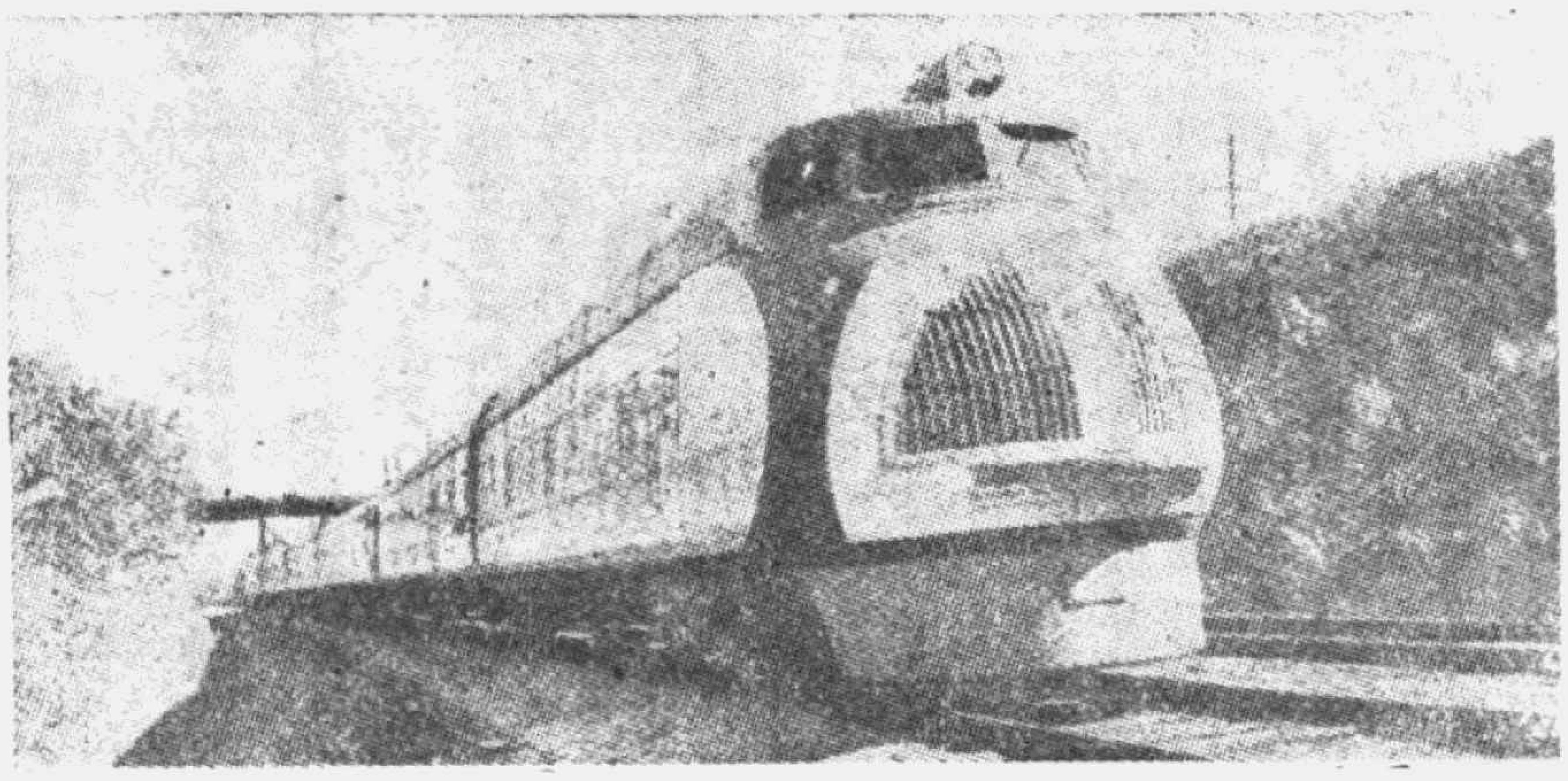
→右圖一個小朋友在作日蝕的試驗，孩子的頭代表地球，孩子手中的橘子代表月，燈代表太陽。

們收集好，想出方法來認識她們呢？

你們每天看見天上飛看的各種雀鳥，或在地上跳着的許多昆虫，你都認識牠們麼？你們有沒有去研究？看看牠們的生活是怎樣？牠們對於人類及其他的動物或植物有什麼利益？有什麼害處？小朋友們！你們不要等待長大以後才研究科學，現在就是你們研究科學的時候，你的興趣近那一方面，就對於那一方面下工夫。以上我不是介紹了幾個外國小科學家給你們認識麼？並且還引證了他們的工作，希望你們能仿效他們，或者作些比他們更有興趣的工作。

小朋友們，你們平時看不看關於科學的小書報或雜誌呢？如果你們有錢的話，你們不要隨便買東西，應當留下來買有益的書報，或有興趣的雜誌；關於科學的小叢書，可以在各大書局購買，比如，天文，地理，動物，植物，物理，化學，工業，電氣等等都有；關於科學雜誌一類，現在我來介紹幾種給你們，如「科學的中國」，「科學畫報」等，容易的如「兒童與科學」，「兒童科學畫報」，家常科學」等等。





→縮短人與人間距離的交通利器，上為英國燃煤蒸汽機車，下為美國最新流綫型車之高速度客車。

南京新生活婦女工作委員會，感覺到一般兒童在課餘的時候，沒有法子能得到普通的科學常識，就竭力設法在南京第一公園開一所小規模的兒童科學館，果然在去年十月四日開幕，內裏有各種科學標本，科學模型，科學儀器，並且還有許多科學小叢書給兒童看，每天有許多成年人及兒童去看。小朋友們！你們有沒有去過第一公園去遊玩，看看這小規模的兒童科學館的陳列品？現在教育部，南京市政府，同婦女工作委員會，還正在計劃着一個大規模的教育館，將來在南京的兒童，閑暇時間可以常去這教育館裏看書，或研究各種科學。我今天同你們談談，盼望你們每個人都能將你們的時間，好好的利用在研究各種科學，那末將來中國就不愁沒有大科學家了。

文藝雜談

掌旗官

——定三月二十二日起播講——

都德

一

那團人正在一條鐵路堤上打仗，他們竟成了那些藏在對面樹林子裏的普兵的槍靶子了。兩軍在相距八十密達光景的遠近對着開槍。官長們喊着：「伏在地上啊！……」不過誰也不肯服從，這團發揚蹈厲的人，團團地圍住他們的團旗不動。那一帶的地平綫上，有夕陽，有帶穗的小麥，有牧場裏的茂草，這一堆被火藥的烟霧所罩所苦的人，在這地面上，彷彿是一羣因迅雷暴雨裏的初起旋風而蹲在野外發呆的羊。

這條堤上的雨是鐵雨呀！大衆祇聽見排槍的必八聲，食盒湯瓢之類滾到溝裏的嚐啷聲和槍子在戰場兩面往來呼嘯發出來的長而脆的裂帛聲。有時，這面立在衆人頭上並且因彈雨而招展的團旗，在烟霧裏倒下來：就有一道莊重豪放的聲音，壓住了排槍聲以及受傷者的詈罵聲和殘喘聲破空喊着：「救旗子啊，孩子們，救旗子啊！……」立刻，就有一個官長，像一條影子似地在這陣紅霧裏奔過去，於是這件重歸活躍的光榮信號，又在這團人的上豎起來。

牠倒下過二十二次啊！……牠那根桿子，每次從陣亡者的手裏滑下來，總還沒有耗散牠的微溫就被人拾起了，並且又豎起了；後來到了日暮的時候，這一團人的殘卒不過一撮之多，從容地且戰且退，而這面旗子在班長霍洛思手裏，也就成了一幅破布似的東西——霍洛思就是當日第二十三個掌旗官。

二

這位班長霍洛思一個佩着三道紅袖章的老兵，僅僅知道書寫自己的名姓，費了二十來的歲月，才博得下級的軍官袖章。無父無母的孤兒的種種痛苦，和軍隊生活的拘束性靈的結果，從他那低而壓的額頭，他那被背囊壓彎的背脊和他那固守分際的老兵式的機械外表，都可以看得出來。除了這些情形之外，他還有些口吃，不過，說到做一個掌旗官，口材卻是用不着的。打仗的這天當晚，他的團長向他說：「你掌住了團旗好漢子；既然如此，你就管下去罷。」後來，在他那件已經飽受雨雪和砲火的臨陣窮的大氅上面，本團隨營酒店的女掌櫃，立刻替他縫了一條表示少尉階級的金邊。

——未完——

（以下接一九頁）

家畜病虫害

——三月十、十二、十五日在本處中央電台播講——

中央大學農學院畜牧獸醫系主任 羅清生

我國家畜每年受病虫害之損失，雖無確實統計，然其數目總不在五千萬元之下，此種損失，苟有相當預防，不難減半；蓋以家畜病虫害經各國學者近數十年之研究，對于病虫害之病原病狀，病理變化，傳染方法，療治，預防等等，皆有特殊之進步，苟能利用而推廣之，不出二三十年，定有驚人之成績。今舉例一二，以證實之：菲律濱于一九二七年前，牛瘟盛行，每年死亡數目，據農務局報告，約在十八萬頭以上，自施行免疫注射以後，瘟病大減，直至今日，除交通極不方便之區域外，牛瘟流行，絕無僅有。美國乳牛之患有結核菌病者，據政府公布，一九一八年其染病率爲百分之四．九，其後厲行檢驗政策，淘汰病畜，至一九二八年減至百分之二．九，十年之內，病畜百分率幾減半。由是觀之，傳染病如牛瘟及結核病，尚可鏟除，其他疾病，更易爲力矣。

家畜病虫害一題，範圍廣大，斷非短時間內，所能詳論，玆特分爲四項：(一)家畜普通病(二)家畜傳染病(三)家畜外寄生虫病及(四)家畜內寄生虫病。

(一)家畜普通病

所謂普通者，無傳染性之謂也；且病原亦有多種，譬如便秘一症，健畜與病畜同處，絕無染似之可能；而病原可因發熱，腸道阻塞，食乾飼料過多等而傳染。大概家畜之染有普通病者，多由起居飲食不愼而起，他如空氣土壤等，亦與病之發生有關，故分述于下：

廐舍——家畜經人豢養，已有數千年歷史，對于天然抵抗力，已漸減少，故于冬夏兩季，必有相當蔽身之所，方能保持身體之康健；顧家畜有大小，廐舍之構造自異，推其原因，則大致相同；廐舍地位宜稍高，利於排水，方向以南爲最佳，應有窗戶設備，使空氣流通，兼有日光之射晒；舍內每日宜清理一次，排泄物不可推于畜舍之旁，宜擇一距離較遠之地點安置之；若用墊草，三數日必要更換一次；廐舍周圍稍植樹木，以爲夏日遮蔭，但不可過密，致妨礙陽光之射晒。

空氣——空氣爲家畜維持生命之物，絕對不可缺乏；如畜舍內空氣不流通，則二氧化炭與水氣愈積愈多，致發生呼吸困難，影響于家畜衛生甚大。按純潔之空氣，其成分爲：

氧	21.00%
二氧化炭	0.03%
氮	78.03%
其他	0.94%

純潔空氣，經畜體利用之後，氧氣減少，二氧化炭及水氣加增；如聚積過多，在夏日最易使家畜感暑，輕者精神萎頓，食慾減少，重則卒然昏倒，有性命之危；且潮溼空氣，最利於細菌及寄生虫之繁殖及維持其生活力；故空氣不流通之廐舍，常易發生傳染病及寄生虫病。

飲水——水爲維持生命不可缺乏之營養物，家畜體內各部含有一定之水份，此含量若稍有變異，營養上即將發生障礙，而影響家畜之康健；例如體內水份缺少百分之十，則發生戰慄與衰弱，缺少百分之二十，則有渴死之虞。

水可分爲雨水、地面水、河水、湖水、井水、塘水等。雨水品質本甚純潔，但近地面時，被空中之灰塵及細菌所染汚，兼吸收氨與二氧化炭，而成爲酸性。地面水之品質，視其流過之區域而異，從高地流下之水，大概清潔，從人烟稀少草原流過之水，多富于植物及礦物雜質，間有特別色彩，但危險性甚少；從人烟稠密或耕種地流過之水，常與吾人及動物之排泄物接觸，危險性極大。河水一部分爲地面水會集而來，一部分爲土壤滲出之水，上流河水，大都清潔，但總有糞土泥沙及腐爛動植物混雜其中；所幸河水流動不息，許多固體物質漸沉澱於河底，有機物質亦漸養化而消滅；故河流若深長廣闊，無特別汚物傾入，則危險性甚少。湖水大都清潔，特別是山間之湖水，所含有機物及礦物均不多。井水尚算清潔，常含多量礦物質，惟附近厠所或廐舍之井水，易於染汚。至塘水則多不潔，富於有機物，用作飲料危險性甚大。

家畜每月需要之水，多取於雨水、河水、湖水、或井水；但常發生腸胃病，若有病害細菌寄生，則尤足爲傳染病之媒介。飼養乳牛者，對於飲水，更宜注意，因乳之成分，水佔百分之八十五以上，汚濁飲料，可使乳之品質改變。

土壤——土壤爲大部分之無機物與小部分之有機物混合而成；無機物之成分，爲礦物質，即鈣、燐、鉀、鈉、鐵等，此等無機物，在土中經過變化後，可漸溶解，以爲植物之肥料，故產生於某種土壤之牧草，亦多含某種土壤之成分；例如種植於多含石灰質地方之牧草，以之喂養家畜，則其骨骼常較高大，牙齒亦堅強，小畜軟骨症之發生，亦不常有，但結石症及腸炎則較多。至於有機物，多爲腐爛動植物及其寄生之細菌，在腐爛期間，發生各種有害氣體，影響於家畜之康健；且土壤中含有機物愈多 則地面愈潮溼，對于管理及衛生方面，皆甚不利。

飼料——各種家畜之生理構造不同，所需要之飼料亦異，但飼料種類問題，影響康健甚微；吾人所當注意者，即潮溼或冰凍之草料，對于腸胃發生刺激因而擾亂消化；天氣潮溼，飼料極易爲霉菌寄生，霉菌種類不一，有有毒者，有無毒者，常人不易辨別，如誤以有毒者飼之，不獨阻礙消化，損害消化器官，甚至中毒而死亡。飼料中不可含纖維質過多，因甚不易消化，且能發生特殊發酵，刺激腸胃，以致引起胃炎；但精料太多，亦于營養上無補，尤以牛羊爲甚；蓋反芻家畜，腸胃必需有相當飽滿，才能使腸胃工作及分泌達最高點，反之則漸有羸弱及消瘦之症候；家畜習慣于某種飼料，切不可忽然調換，不然，腸胃必發生反應，例如冬季之飼料爲乾艸，春日青艸滋生，任其飽食，鮮有不發生膨氣病，若不從速醫治，必有死亡之虞，故春日膨病流行頗盛。除此之外，調換飼料，尚可發生不消化及腸胃炎等症；故無論如何，飼料不可驟換，若飼料將罄，而又無法購買，則應爲之早備，將新飼料加入舊飼料，日漸加多，使腸胃習慣，以後雖全用新飼料，亦不至爲害矣。

近年營養學進步，一日千里，許多家畜病症，由於飼料缺乏某種物質，如維他命鈣燐等；例如乳牛體內缺乏鈣質，常于生產前後發生所謂生產癱瘓症；小畜缺乏某種維他命，則有軟骨病；大概普通飼料，皆含有此種營養素，在平常情形，無缺乏之虞；苟飼料祇限於一種，則營養病之發生，為極可能之事，故飼料宜多種配合，青飼料尤不可缺乏。

(二)家畜傳染病

凡病菌或病毒傳入家畜體內，繼續繁殖，用其毒力，以傷害身體內部器官或組織，而使之害病者，謂之傳染；凡由傳染病而發生之疾病，謂之傳染病；傳染病之發生，必需有二要素：

(一)病菌——關於病菌方面：(a)須有適當之侵入途徑，(b)須有多量病原菌，(c)能產生強烈之毒素。

(二)病畜——關於病畜方面：(A)身體有易感受某種病菌之特性，及(B)抵抗力忽然減低。

傳染病之媒介

傳染病之傳入途徑，以細菌而異，從傷口傳入者，有破傷風、瘋狗病、惡性水腫等症；從消化器官傳入者，有牛瘟、豬瘟、炭疽等症；從呼吸器官傳入者，有口蹄病、結核病等症；從生殖器官傳入者，有交合疹、傳染性流產等症。

傳染病之媒介，最普通者有下列數種：

(一)飲水及飼料——家畜患有傳染病，其分泌物及排泄物常有病菌之寄生，極易與飲水及飼料接觸；健畜誤食之，即可得病；此為傳染病播散之最普通方法。

(二)土壤——普通病菌遇空氣陽光即腐爛不能生存，惟有某種細菌，一如炭疽桿菌或破傷風桿菌，遇不良環境，可變為芽胞，潛存於土之上層，或乾草鐵釘之類，可十數年而不死，若有機會侵入體內，即開始繁殖而為害矣。

(三)空氣與灰塵——家畜之分泌物及排泄物，俱含有細菌，乾燥後隨風飛揚，散布空中，若為家畜吸入，即有傳染之虞。

(四)吮血寄生蟲——馬蠅可傳染台盼虫病，扁蝨可傳染焦虫病，邊虫病，及螺旋體病。

(五)帶菌畜——家畜染病痊愈後，間有病菌仍潛伏於體內，本身雖無該病之表示，但可為傳染此病之媒介，如焦虫病或雞之白痢桿病。

診斷傳染病時之注意

家畜之中，若有傳染病發生，應即有確實之診斷，以便施行治療及預防，診斷之時，應注意下列數點：

(一)病之發現——傳染病之發現，症狀常劇烈而死亡迅速；初染病之一二頭或三五頭，常無特別變化，可供診斷之用；一星期之內，同居之畜，繼續染病，終至波及全羣。

(二)病狀及剖檢——每種傳染病俱有其特別徵狀，苟能詳細偵察，當可定為何病，若病狀不顯；可剖檢死畜或病畜者，觀察其病理變化，極有助于診斷。

(三)細菌檢查——取出病畜之血，用顯微鏡檢查，則有病細菌常現於目前；若用培養基分離培養，然後檢查，則更易為力；若病源為濾過性毒質，則雖用上述方法，亦無濟于事。

傳染病之療治，極感困難，病之最初期施用藥物，血清，或抗毒素，治療尚有痊愈之希望；待病狀完全發現，則挽救乏術；故處理傳染病，應注意預防及免疫，分述之于下：

傳染病之預防

預防方法，種類繁多，有適用於此病而不適用于另一病者，不過普通可分為以下數種：

(一)隔離——隔離之目的，在使康健之畜不與病原菌接觸；病畜之排泄物(大小便)及分泌物(唾涎、鼻涕、眼液等)常附着于飲水，食料，用具，及管理人之手足衣服，倘一接觸，即有傳染之虞，故病畜絕對不能與健畜同處；管理病畜之牧夫，不可兼管無病之牧畜；若工人不敷分配而需兼管者，則應先照養康健之畜，然後調理有病者；工作完畢，用消毒藥水洗手，另換衣服鞋帽，方可在健畜之廐舍內工作。

(二)健畜之處理——隔離之健畜，每日早晚測驗體溫兩次，凡溫度上昇者，即宜牽至別處；蓋在許多傳染病之過程中，病之特徵尚未顯現，而體溫已增高，在此時期，已有傳染之可能；大概二星期之內，再無病畜發現，則常可斷定已消滅。傳染病流行之時，凡經營牧業者，宜謝絕參觀；至於犬貓雞鴿，以至一切野鳥，皆宜設法不使入畜舍內，因彼等皆可為傳染之媒介也。

(三)死畜之處理——凡將死或已死之病畜，切不可貪圖小利，宰殺出售，蓋其血肉內臟皆充滿病菌，不獨有害於牲畜，即人食之，危險亦大；因家畜有多種傳染病，如炭疽，鼻疽，敗血病，膿毒血病等症，皆可傳染於人；故病畜死後，宜焚燒或深埋；焚燒最可靠，但費柴火，頗不經濟，在普通情形之下，不易實行；深埋則輕而易舉，但坑宜深，最淺應有二公尺，死體放入之後，面上加以石灰或洒臭藥水，再蓋以泥土。

(四)廐舍之處理——廐舍內之糞草及其他廢物，用火焚燒；用具以沸水或消毒藥水沖洗，曝之於日下；畜舍消毒要特別注意地面及牆壁；消毒藥品種類甚多，普通可用石灰，漂白粉，粗石炭酸，來蘇，昇汞，奇俄林等。

傳染病之免疫

傳染病療治，既屬困難，則祇有先事預防，使家畜不染病，是謂免疫；如用人工方法，使之增加抵抗力，則謂之人工免疫，人工免疫有自動與被動兩種：

(一)自動免疫——此法將致弱之病菌，或已死之病菌，注射于家畜體內，使有輕微之反應，經過相當時間，對于某種病有強大之抵抗力，例如注射炭疽菌苗，經過兩星期左右，則雖有炭疽桿菌侵入，或與染炭疽病之牲畜接觸，亦不染病。

(二)被動免疫——病愈之畜，其血液內含有抵抗體，若將此血液注射于另一牲畜，亦可以免除傳染之患；惟免疫期甚短，普通不過二三月，例如豬瘟一症，凡有易感性之豬，欲使不染瘟病，可注射抗豬瘟血清，經過注射之後，毫無反應，在短期內不致染有豬瘟。

(三)家畜外寄生

家畜重要外寄生虫，有蠅、跳蚤、蚊蝨，吮蝨、扁蝨及疥癬虫等。蠅種類甚多，有廐蠅，牛蠅，馬蠅，狗蠅，采采蠅等，形狀頗相似，惟大小相差甚遠。跳蚤不易於大家畜發覓，多寄生於犬貓。

蚊蝨與吮蝨各畜具有，爲永久寄生虫；蚊蝨與吮蝨不易辨別，普通蚊蝨較小，口部圓形，利于吮嚙，而吮蝨之口部則較尖利，便於吮血。扁蝨頗爲普遍，吮血爲生，雌虫較雄虫爲大，疥癬虫寄生於家畜皮膚之內，形體極小，須留心始可見之。

外寄生蟲之生活史

外寄生虫之生活史，極爲複雜，玆分別略述之。

（一）蠅——以馬蠅而言，卵常產生於水邊之植物，成塊狀，七至十日卵化而成幼虫，鑽入濕軟泥土，以他種虫類及其幼虫爲食料；幼虫期甚長，由數月至一年，然後成蛹，蛹之期間甚短，數日之內，即成蠅。

（二）跳蚤——跳蚤之卵產於寄主之毛上，易於脫落，其形橢圓，色乳白，數日之內成幼虫，幼虫色白，體長，極爲活潑，畏陽光，寄藏于黑暗之穴隙，以有機物或動物之排泄物爲飼料；幼虫期受溫度之影響甚大，普通爲七至三十日，在此期內，脫殼兩次；其後幼虫吐出潔白之絲而成繭，蛹居其內，五至七日破殼而出，成爲成虫。

（三）蚊蝨及吮蝨——卵附着于寄主之毛，不易脫落，五六日內可孵化而成虫，其形狀與成虫相似，惟顏色及堅度須俟脫殼數次，方如成虫。

（四）扁蝨——以牛扁蝨而論，其生活史如下：母蝨飽吸血液之後，離開畜體而至地面產卵，每一母蝨，產卵數目，多寡不定，平均由一八一一枚至四〇八九枚；孵期由十九日至一百八十日，其長短因氣候而異；幼蟲爬至草上遇牛過，即至體上寄生；經過兩次脫殼，而成雌蟲或雄蟲，交尾之後，雌蟲飽吮血液，又開始其產卵工作。

（五）疥癬蟲——此蟲寄生於家畜皮膚之內，雄者交尾後卽死，雌者產卵于皮內；幼蟲孵出後有足三對，無雌雄性；初次脫殼，其足加至四對，二次脫殼，則雌雄有別而爲成蟲矣；此蟲繁殖力頗足驚人，九十日內，其子孫可達一百五十萬。

外寄生蟲之損害情形

外寄生蟲之損害情形，因種類而異，玆分述之如下：

蠅——吮血蠅類，常吸食家畜血液，且可爲傳染病之媒介，如台䖃蟲病是；被蠅咬之傷口，常感疼痛，神經質之牲畜，如馬牛，一聞蠅之飛翔聲，輒奔跑逃避，極度不安；故蠅類活動時期，苟家畜無相當保護，常有飲食減少，而呈消瘦形狀者。

跳蚤——被跳蚤所咬之處，呈疼痛及不安靜狀態；跳蚤常寄生於犬貓，但人及牲畜亦在攻擊之列；犬之一種縧蟲（Dpyldium Canin m），其幼蟲或稱囊形蟲，寄生於跳蚤體內，人畜誤食之，即有發生縧蟲病之可能；更有甚者，鼠疫之傳染，亦由於跳蚤爲媒介。

蚊蝨及吮蝨——該項外寄生蟲之寄主皮膚不康健，有營養不良之表現；至於損害之輕重，以寄生蟲之數目及種類而異。吮蝨寄穿破皮膚，以血液及其滲出物爲營養；且傷口發癢，故損害重；蚊蝨則以脫落皮屑爲飼料，故損害輕。

扁蝨——若扁蝨數目甚多，寄主每日損失多量之血，則有羸弱消瘦及貧血徵候，天然抵抗力亦隨之而減低，易染他種疾病；皮膚傷口，極感痛癢，呈不安靜狀態，且可爲焦蟲邊蟲等症之傳染媒介。

疥癬蟲——病畜皮膚感癢；寄附擦，不久病部之毛脫落，皮膚發生小結子，破裂之後，有液體流出，而成痂塊；病久則皮膚成皺紋，厚而易破裂，間有血液流出；病蔓延于全體則呈羸弱狀態；此種寄生蟲亦可傳染於人。

外寄生蟲之診斷，殊不困難，大都肉眼可見；惟疥癬蟲則極細小，且寄生於皮膚之內，診斷較難，若有放大鏡或顯微鏡之設備，則診斷亦易。

外寄生蟲之預防及治療

依常理而論，家畜染有外寄生蟲，多由管理不善；故污穢厩舍及一切用具，皆爲病之誘因；凡不注意畜體之清潔、常使寄生蟲蔓延，故天氣寒冷之時，畜毛較長，外寄生蟲易於潛伏。關于外寄生蟲之預防及療治，略述如下。

（一）蠅——牛蠅及馬蠅不易防範，因彼等常居于曠野之地，馬牛放牧，易爲攻擊之目標；但此種蠅多在天晴及炎熱之時，四出覓食，苟於此時將家畜閉置舍內，待日落或天氣陰涼，方放之戶外，則常可免攻擊之患。廐蠅亦係吮血蠅之一種，畜舍附近皆有此蠅之飛集，數目甚多，乳牛尤受其騷擾；施用驅散蠅藥，殊不經濟，經營乳業者，或可試用。廐蠅之卵，產於糞內，若將家畜排泄物妥爲處置，不使暴露於外，廐蠅失其繁殖地，其數目自然減少。

（二）跳蚤——犬貓爲跳蚤之重要寄主，若有發現，施用除蟲粉，或用消毒藥水，如李蘇及奇俄林洗澡；臥處之墊草或壓布用火焚燒，如孔隙則設法封塞；總之畜體常保持清潔，則跳蚤亦絕跡。

（三）咬蚤或吮蚤——長毛及污穢，爲蚤寄生之因素；若欲根本消滅之，則祇有講求皮毛衛生，及長保持畜舍及用具之清潔；不然，體上之蚤，雖有殺滅之希望，但不難再傳染；殺蟲藥種類繁多，普通可用烟葉水，奇俄林及煤油乳劑。

（四）扁蝨——凡有扁蝨之牧場，棄用一年，或以之種植，則扁蝨俱餓死，以後放牧，不復爲患。體上扁蝨，用手捉捕，或用消毒藥水浸洗亦可。

（五）疥癬蟲——癬疥蟲之療治，常視家畜種類及損害之輕重而異，療治之前，宜將毛剪短，病部痂塊，用肥皂及硬刷擦洗，然後塗上藥劑，十至十四日再療治一次，上次未死之蟲，至此無可倖免；最後對于畜舍及用具宜消毒，在治療期內，病畜之飼料，亦宜豐富。

（四）家畜內寄生

我國家畜內之有內寄生蟲殊爲普遍，其損害約可分四種：（一）死亡，（二）減低抵抗力，（三）畜體不發達，（四）損壞皮肉；此種損失苟有相當預防及醫治，則大部分可免除；玆將三種重要內寄生蟲之生活史病狀療治及預防略說如下：

肝蛭——肝蛭寄生于黃牛，水牛，羊，及山羊之輸膽管及肝管，有時寄生于肺及其他器管。其生活史頗特異，必須有中間寄主；蟲卵隨大便排出，如溫度及水分適宜，則卵於數星期內變爲有細毛胚胎，在此時期，必需尋覓得相當之中間寄主——蝸牛，其後變爲尾動性幼蟲，離開蝸牛之體，游于水中，不久成爲囊蟲，浮於水面，或附着于水草之上；俟爲牛羊所食，幼蟲在寄主之消化道內逸出，穿過腸膜，而至腹腔，最後鑽入肝臟，繼續生長，至成蟲則寄生于輸膽管。

我國水牛染有肝蛭者甚多，余曾在南京屠牛場服務數月，檢驗水牛不下千數百頭，其有肝蛭病者，約在百分之五十以上；但染病之牛，生前毫無病狀，即肝之損壞，亦不常見。

羊染有肝蛭病者，初無特殊徵狀，且有暫時加肥之趨向，此由于肝蛭刺激肝之作用；數月之後，病狀漸顯，病畜精神萎頓，粘膜蒼白，食慾減少，反芻不常，體之下垂部如腹及胸，發生水腫，病之末期，則有腹瀉，間有症狀稍輕，則經相當時間可痊愈，病重者死亡居多。

藥物為治，不易為力，可試用四氯化炭；羊每一次用一公撮，繼續使用，以排泄物內無蟲卵為止。凡牧羊於低濕之地，每日宜給藥一次，給藥之前一星期，宜多喂富于鈣物質之飼料。預防之道，應將低窪場地及淺水池塘填平，若區域太廣，事實有所不能，則可用硫酸銅，石灰，或食鹽稀液，倒入水中，則肝蛭幼蟲及蝸牛不久自斃；死羊或病重者宜深埋或焚燒，至于症狀輕者，移置乾爽之地，常可自愈。

螩蟲—— 螩蟲普遍為黃白色，形如長帶，包括頭及節，其消化管已完全消失，營養專靠吸收寄主體內之半消化物質；頭部有吸盤或鈎，多寡不一，附着于寄主腸膜內，每節有雌雄兩官，子宮內有多量蟲卵；螩蟲之節數，差異極多，有三四節至數十節不等。

螩蟲之生活史頗為複雜，卵在人便排出，苟入於相當中間寄主之消化道內，則卵殼溶解，幼蟲逃出，此時有小鈎三對，穿破腸壁，由血液或淋巴液帶至身體最適宜於幼蟲生長之某部分，而漸發育；此時已失去其小鈎，而為一厚膜包圍，幼蟲繼續生長而成有頭幼蟲；若為適當寄主所食，則其頭脫離囊膜，遷徙至小腸，以吸盤或鈎附著腸膜，然後頭之後部發育節片芽，漸次增生，向後推移，逐成連節，而浮游于腸液中；隨後節片成熟，脫離而出外。茲為明瞭起見，特將牛肉螩蟲之生活史，表解於下：

成蟲寄生于人之腸道
卵——由腸道排出
六鈎幼蟲——卵在牛之消化道溶解，
幼蟲逃出
無頭幼蟲——寄生于牛之橫紋肌
有頭幼蟲——寄生于牛之橫紋肌
頭——人若食之，則附着于腸粘膜
成蟲寄生于人之腸道

家畜集雖有螩蟲之寄生，普通無顯著之徵候；呈有瘦及貧血狀態，亦極少見；藥物療治，可用松節油，非利瑪，酒石酸，錦鉀，卡瑪拉等，劑量及服法，各畜不同，宜請獸醫指導。

蛔蟲—— 我國猪——幼猪——之染有蛔蟲者，十居七八；據美國畜產局之試驗，苟使猪隻無蛔蟲寄生，則產生之幼猪，大小相若，體質強健，可早數星期出售于市；以我國猪隻之多，依此計算，每年損失，豈可勝數。

猪蛔蟲之生活史，已由各國學者證實無誤，初孵出之幼蟲，離開腸道而鑽入循環系，由血管至肝，由肝至肺，然後從氣管經咽喉及食管至胃，而寄生於小腸；經過肺時，常發生局部或全部肺炎。

蛔蟲數目不多，對于康健無大影響，苟有多量存在，常有慢性腸炎及不康健狀態；同時妨礙消化，致生長遲鈍，減低生活力，而易染其他疾病；且此蟲性喜遷徙，誤入其他器管，如胃輸胆管膽囊等，苟侵入輸胆管，常發生劇烈症狀而有死亡之虞。

療治藥品，以香藜油為最有效，體重百磅之猪，可給油四公撮，同時喂飼料蓖麻油三十公撮，未給藥之前，應絕食十八至二十四小時，服藥後三小時不可喂飼。

預防之道，首重衛生，凡臨產之母猪，應全體洗滌，去其污穢，如天氣寒冷，則可用毛刷或布，然後將母猪移至曾經消毒之待產室；產後二星期，母猪及小猪俱遷移至清潔之牧場。至四月後，方可與其他之猪混合；蓋此時之小猪，已具有抵抗力，雖有蟲之傳入不足為患矣。

掌旗官

（以上接一五頁）

遺是這種久受委屈的生活上的唯一驕人之事。登岸，這段老兵式的腰幹兒就挺起了。這個慣於彎着腰低着眼走路的可憐人，從此就有了一副發揚蹈厲的面孔了，永遠仰起那雙眼，去望着那幅破布臨風飄蕩，把牠在死神的頭上，叛逆的頭上，失利的頭上，舉得很直，舉得很高。

每逢霍洛思在打仗的日子，抓一那根好好兒裹在皮套子裏的旗桿的時候，你們從沒有見過世上更有那樣有福氣的人。他不言，不動，正經得像一個神甫。旁人可以說他掌着一件神聖不可侵犯的東西。他整個的人生，全部的力量，就在他那些纏着那方拂着槍子的描金破布爲搶抽掣的指頭上，和他那副向着對面的普兵滿含輕蔑意味的眼色裏——那眼色彷彿就是說：「你們何妨想法子來搶我這件東西！」

沒有一個人來試過，就是死神，牠也不敢。在波爾尼和格弗洛武那兩仗最稱拚命惡仗之後，這面隊旗在各處都通行無阻，儘管已經粉破洞穿；不過始終是歸霍洛思掌着的。

三

後來，九月又來了，大兵在梅慈爭困，於是在那種拖泥帶水的長時間休息裏，槍砲呢，銹了，可稱世界第一的精兵呢，始則因為不動作缺糧缺消息喪了鬬志，繼而又因為疾病煩悶多數躺在槍架下面死了。無論是官長，無論是士兵，沒有一個人相信有希望；僅僅霍洛思還沒有失掉信仰心。他那塊三色破布在他心中占住了一切，並且他祇要覺得那東西還在那兒，就彷彿甚麼都沒有失掉一點。不幸，因為大衆不打仗，團長就把那面旗子留在自己的身邊，留在梅慈附郭的某一個小鎮市裏；於是這個值得敬重的霍洛思，就幾乎是一個把兒子送到乳娘家裏撫養的為人母者。他不住地想着那裏。

（未完以下接二〇頁）

中央廣播事業指導委員會

已審播音稿本一覽

(六)

——二月二十一日至二十八日——

稿本編號	稿本名稱	編者	送審者	審查結果	備註
申曲類：					
8	六葉豬父	顧今才	亞寶電台	暫准試播	補送全稿
9	扒球倫 ·	徐醉梅	利利電台	准予試播	
10	藥茶計	同右	中華電台		因該台已奉令部令三月一日起停止，此稿本如別台選用，應由用台送審
說書類：					
1	大八義		航業電台	不准播講	多殘夜淫邪，易使青年思想趨于飛張背軌，壞去紀
2	小八義		同右	同右	同右
劇類：					
22	討魚稅		仁昌電台	不准	易于煽惑階級鬥爭
23	黃糠記		敬亭電台	暫准試播	補送全稿
24	玉堂春		同右	同右	同右
杭灘類：					
15	何文秀		敬亭電台	暫准試播	補送全稿

掌旗官

（以上接一九頁）

——每逢過於煩悶的時候，他就一口氣跑到梅慈，而他的目的，不過僅僅乎為的看見那件東西始終在那個老地方，對着牆甚為安穩。他帶着一腔勇氣和忍耐走回來，躲在他那頂被雨浸透的帳蓬之下，溫習舊夢：他身臨戰境有向前猛進，那些舖開了三色的國旗 在普兵的戰壕上而招展。

上將軍巴柴恩的一道命令，消滅了他的夢想了。某天早上霍洛恩醒來的時候，看見四處是亂轟轟的，弟兄們三五成羣，形色憤激，都向着壽城的那一面，激手怒呼，如同他們的怒氣是指摘一個有罪的人似的。有人喊着：「我們把他提出來罷！……非槍斃他不可！……」而那些官長們聽罷他們說着……：各自悄悄地低頭走開，如同他們對着各自的弟兄們有些慚愧。

這本來慚愧，在事實上。剛才有人對於十九萬器械完全的飛健壯的士兵，宣讀了上將軍的命令：上將軍並不戰鬪，把他們獻予敵人。

「那未那些旗子呢？」霍洛恩問着，同時，他的臉色變了灰白的了……那些旗子也同著那些剩下的東西，同着那些槍以及剩下的軍用品，通通獻出了，通通……

「見……見……見鬼！」那叫做的人口吃地說：「他們永遠得不着我的……」後來，他就開始向城裏那邊跑。

四

在城裏，也有一種大的亂轟轟的樣子。國民防禦隊，士紳之類，巡邏隊，一個個都叫的叫，跳的跳。許多班的代表，氣得渾身發抖，去找那位上將軍。霍洛恩呢，他甚麼也不看見，甚麼也不聽見。獨自重新在那條通到附郭鎮市的街的上坡道兒上走，一面自言自語：

「從我手裏搶去那面旗子！……那兒的話！這是做得到的嗎？旁人有這種權嗎？他可把他自己的東西，譬如他的描金轎車，他從墨西哥帶回來的那套漂亮的金盤金盞，送給普國人。不過，這旗子，是歸我管的……那是我的榮耀，我不許有人動牠。」

他這些議論，因為快跑和口吃的原故，所以結論都像是切斷了似的；不過徹底說來，他卻有他的觀念，這個老兵！一個很明晰的觀念，很有辦法的觀念，就是：拿了那面旗子，在本團裏拾起來，帶領那些願意跟他走的去刺死一些普國兵。

到了那小鎮市的時候，旁人竟不許他進團長的門。團長也是憤不可遏的，無論是誰他都不願見面……不過霍洛恩卻不肯如此罷休。

（未完以下接三九頁）

選載

全國廣播電台播音節目表

成都廣播電台

呼號 GOG 週率九六〇

一二·〇〇 報訊
一二·〇五 中央銀行行市
一二·一〇 國樂 星一三五
西樂 星二四六
一三·〇〇 新聞
一[illegible]·〇〇 星一 滇劇星二
雜曲星三 歌曲星四五
川劇星六
一四·一〇 省黨部紀念週演講 星一
郵政常識 星二
精神講話 星三
總理遺教 星四
恭讀蔣委員長文稿 星五
一四·四〇 公路局講演 星六
川劇星一 歌曲星二
平劇星四
[illegible]堂播送琴樂 星五
一五·一〇 教育演講 星一
公路局演講 星二
市政報告 星三
警政報告 星四
法律常識 星五
科學講演 星六
一五·四〇 平劇 星一
小學校播唱 星二三
川劇星五 歌曲星六
一六·一〇 新聞講座 星一
文化教育講座 星二
市商會講演 星三
兒童教育 星四
航空常識 星五
講全國總動員 星六
一六·四〇 川劇星一三六 歌曲星二四五
平劇星四
一七·〇〇 休息
一八·〇〇 軍分校講演 星一
科學講演 星二
四川省黨部講演 星三
牙醫常識 星四
電信常識 星五
對小朋友談話 星六
一八·一〇 四川省府報告
一九·〇〇 報時轉播中央台節目
二〇·〇五 歌曲星二四 川劇星二
平劇星三五 樂隊星六
二〇·三〇 新聞
二一·〇〇 氣象 預報節目

—星期日—

一八·〇〇 歌曲
一八·一〇 平劇
一九·〇〇 休息
二〇·〇五 川劇
二〇·三〇 新聞
二一·〇〇 氣象 預報明日節目

上海大陸電台

呼號 XHHC 週率六二〇

八·〇〇 轉播早操星期停
八·一五 休息
一〇·〇〇 唱片
一〇·四五 西樂 衛生常識
一一·一〇 無綫電常識
一一·〇〇 休息
一三·三〇 西樂 防衛知識
一四·一五 休息
一五·〇〇 國學常識
一七·一〇 國文

一六·〇〇 教授國語
一六·四五 數學常識
一七·三〇 [illegible] 情商
一七·四五 四明南詞
一八·一〇 粵語 商情
一八·三〇 申曲
一九·〇〇 唱片
二〇·〇〇 轉播中央節目
二一·〇五 唱片
二一·四五 歌唱
二二·三〇 唱片
二三·一五 停止

中央電台

呼號 XGOA 週率六六〇·〇

（見本報每週節目預告）

雲南電台

呼號 X、OY 週率六九七·三

一五·〇〇 短波電碼新聞
一八·〇〇 休息
二〇·〇〇 唱片
二〇·〇五至二〇·一〇 [illegible]
二〇·〇〇 軍樂星一 唱片星二
市樂星三 中西樂星五
二〇·一〇 [illegible] 星六停

氣象報告 星六
二〇·一五 氣象報告 星六停
本市商情 星六
二〇·三〇 本市商情 星六停
簡明新聞 星六
二〇·三五至二〇·三五 簡明新聞 星六停
二〇·三五至二〇·四五 唱片 星六
二〇·三五至二〇·五一 唱片 星六停
二〇·四五至二一·一五 滇劇 星六
二〇·五五至二一·三五 英語或國文教授星一 衛生常識或名人傳略星二 名人演講，宣傳小說星三

無線電第一卷第四期總目

（1）德國廣播事業概況……………吳道一
（2）中央大電台真空管使用情形…劉振清
（3）播送機強力放大器之設計………毓秀
（4）推挽乙類放大器之設計…………銘信
（5）成音耗阻交連放大器的簡易設計法及試驗……………善輝

泰和麥精魚肝油

上海泰和西藥公司號行

南京總經理 華商大藥房

地址 太平路 電話二一三二九

英語教授(星四)科學演講或無線電常識(星五)
三·一五至三·三〇預報節目星六
三·一五至三·三〇預報節目星六
停
三·三〇至三·五〇話劇 星六
三·三〇至三·四〇分析新聞 星六
停
三·五〇 分析新聞 星六
三·〇〇 標準時間
—星期日—
一五·〇〇 短波電碼新聞
一六·〇〇 停止

上海華僑電台

呼號XMHC 週率七〇〇

一一·〇〇 粵曲 星期停
一四·〇〇 防衛常識 星期停
一四·三〇 休息
一六·〇〇 兒童節目 星期停
一七·〇〇 平劇 星期停
兒童藝術 星期
一八·〇〇 西樂 星期停
聖經佈道 星期
一九·〇〇 西樂星期停 粵樂星期
二〇·〇〇 轉播中央台節目星期
停
二一·〇五 粵曲 星期停
西樂 星期
二二·〇〇 西樂
二三·〇〇 轉播百樂門音樂星期
二三·一五 西樂 星期
二四·〇〇 停止

重慶電台

呼號XGOS 週率七一一

一七·四〇起 音樂 新聞 劇情
氣象

燕聲電台

呼號XOKD 週率七三〇

六·三〇 教育
六·五五 音樂
七·〇〇 教育
七·三〇 音樂
七·五〇 教育
八·〇〇 廣告
八·〇五 娛樂
八·三五 廣告
九·〇〇 河北電政局節目
一一·〇〇 娛樂
一一·三五 廣告
一二·一〇 教育
一二·一五 娛樂
一二·二五 廣告
一二·三〇 教育
一二·四〇 娛樂
一三·〇〇 廣告
一三·〇五 娛樂
一三·一五 教育
一三·二〇 廣告
一三·三五 娛樂
一四·〇一 廣告
一四·四六 娛樂
一五·五二 廣告
一五·五七 娛樂
一四·〇五 廣告
一四·一〇 娛樂
一四·五五 廣告
一五·〇〇 河北電政局節目
一六·〇〇 娛樂
一六·四五 廣告
一六·五五 教育
一七·〇五 娛樂
一七·五五 廣告
一八·〇〇 河北電政局節目
一九·〇〇 娛樂
一九·〇〇 廣告
一九·一三 娛樂
一九·三〇 廣告
一九·二五 娛樂
一九·三〇 教育
二〇·〇〇 轉播中央電台
二一·〇五 教育
二一·一〇 娛樂
二二·一〇 教育
二二·二五 娛樂
二三·〇〇 教育
二三·〇五 娛樂
二三·一五 廣告
二四·〇〇 預報節目
二四·〇五 娛樂
二四·三五 廣告
一·〇〇 停止

特彩 二萬五千元

本穩 利厚 彩多

中央儲蓄會

以保障儲戶利益為前提
以提倡國民儲蓄為宗旨

南京中山東路 京支會 財政部對面

電話二一六六六

詳章備索

上海建華電台

呼號XHHB 週率七四〇

八·〇〇 早操
八·一五 教授國語
九·〇〇 唱片
九·四五 醫藥講話
一〇·〇〇 唱片
一〇·四五 醫藥講話
一一·〇〇 休息
一一·四五 衛生常識
一二·〇〇 電學常識
一二·三〇 西樂

無線電 第四卷第一期 總目

(6) 優等一二管收音機……雪
(7) 金屬二管短波收音機……龍
(8) 收音機中交流聲之檢查與消除……崇武
(9) 超等外差式收音機實驗……忠茂
(10) 短波淺說……邦達

三版　無綫電淺說
皖婺俞忽編譯
二十開本　七十磅叨林紙精印
正文三百四十四面
插圖二百四十六幅
每本洋一元五角
賣書人湖北武昌珞珈山國立武漢大學俞子愼
上海寄售處福州路開明書店

一四·〇〇 休息
一五·〇〇 教育故事
一五·三〇 防衛知識
一六·〇〇 醫藥講座
一六·四〇 講讀蔣委員長安內講演集
一七·〇〇 伊索寓言
一七·三〇 唱片
一八·一五 醫學常識
一九·〇〇 西樂
二〇·〇〇 轉播中央
二一·〇五 西樂
二二·〇五 唱片
二三·三〇 評話
二三·一五 停止

廣州電台

呼號X[illegible]　週率七五〇

七·三〇 早操 星期停
八·〇〇 聯合紀念週（每月第一星期一）
市政府紀念週 星一
九·〇〇 省府紀念週 星一
九·四五 休息
一〇·〇〇 中樂 星期停
一〇·一五 新聞 星期停
一〇·二五 西樂 星期停
一〇·四五 演講 星期停
一一·三五 中樂 星期停
一一·四〇 總理遺教 星期停
一二·〇〇 故事
一二·四〇 天氣及金融報告 星期停
一二·四五 中樂 星期停
一三·一五 常識演講 星期停
一三·三〇 西樂 星期停
一四·〇〇 休息
一七·〇〇 中樂 星期停
一七·一〇 兒童節目 星期停
一八·三〇 中樂
一八·四五 天氣及新聞報告 星期
國語教授 星期停
（一九·三五）西樂
（一九·五〇）演講 星期停
故事 星期
二〇·〇〇至二〇·〇五 轉播中央台節目 星期
二〇·〇〇至二三·三〇 特別節目 星期停
二一·〇五 氣象明日早市金融報告 星期停
二一·四五至二三·三〇 特別節目 星三六日停
二一·三五至二三·〇〇 轉播大新公司粵劇 星三

南京天福綢布局
統辦環球絲織物品
提倡國產呢絨布疋
總號：建康路　電話二二二七
支店：太平路　電話二二四七九

二二·三五 轉播海珠戲院粵劇 星六
二四·〇〇 停止

天津青年會電台

呼號XQKB　週率七七〇

八·〇〇 宗教音樂 讀經
八·三〇 西樂
九·〇〇 國劇唱片
一〇·〇〇 歷代名人傳
一〇·三〇 國劇唱片
一一·〇〇 劉立三劉民光
對口相聲
一二·三〇 國劇唱片
一三·〇〇 王劍雲八角鼓
一三·一〇 西樂
一四·〇〇 李佩賢單口相聲 太平歌詞
一四·三〇 平劇
一五·〇〇 馬俊賢話劇
一六·〇〇 常起雲西河大鼓
一七·〇〇 兒童節目
一七·三〇 演講
一八·〇〇 米麵雜糧行市
一八·一〇 沈質彬京韻大鼓
一九·〇〇 王劍雲八角鼓
二〇·〇〇 轉播中央台節目 星期
德育節目 星期停
二一·〇五至二三·〇〇 平劇 星二四六
燕社話劇及歌劇 星一三五
特別節目 星期
二二·三五 小舲童李德林
對口相聲
二三·〇〇 王劍雲八角鼓
二三·三〇 陳鈴庭評話雅正劍俠圖
〇·三〇 停止

寧波四明電台

呼號XHID　週率七七〇

七·三〇 新聞
八·〇〇 國樂平劇
九·四〇 戲曲
一〇·三〇 故事
一一·三〇 四明南詞
一二·一〇 彈詞
一二·四〇 甬曲音樂
一五·一〇 寧波文書
一六·一〇 四明小曲
一七·〇〇 縣政報告
一七·三〇 教育演講

無線電第四卷第一期總目

(11)無線電線路障礙搜求法………鹿祥
(12)無線電之基本智識………仁方
(13)無線電常識………編
(14)無線電新聞………編
(15)國產無線電出品介紹欄………編

專治肺癆藥水

各藥房均售

功效：潤肺、止咳、除痰、殺菌、治療虛癆

主治：晨咳、夜咳、乾咳、久咳以及各期肺癆

南京華商大藥房總經理　地址太平路太平街

一七·四五 絲竹合奏平劇歌曲
一八·○ 彈詞
一九·三○ 教育演講星一三五
醫學常識星二四六
二○·○○ 轉播中央台節目
二一·○五 [illegible]西樂
二三·○○ 停止

上海東陸電台

呼號XLHG 週率八○○

七·○○ 教授英語
七·四五 休息
一○·一五 唱片
一○·一○ 防衛知識
一一·○○ 唱片
一一·四五 醫藥講話
一二·一○ 四明宣卷
一三·三○ 彈詞開篇
一三·四○ 故事
一三·一五 話劇
一四·○○ 休息
一四·四五 彈詞開篇
一五·○○ 故事
一五·二○ 醫學常識
一六·○一 申曲
一六·四五至一七·三○ 歌曲星期
一八·四五 平劇星期停
一七·○○ 教育故事星期停
一七·三○ 蘇州文書
一八·一五 評話
一九·○○ 教育故事
二○·○○ 轉播中央台節目
二一·○五 醫藥講話
二二·一五 唱片
二三·○○ 話劇
二三·四五 休息
二三·五○ [illegible]古曲
二三·三○ 彈詞
二四·一五 停止

蕪湖亨大利電台

呼號XLHI 週率八三○

一○·○ [illegible]歌
一○·○五 英文教授 星一三五
兒童教育 星二四六
一○·三○ 平劇唱片
一一·三○ 休息
一二·○○ 新生活運動歌
一三·○五 歌樂
一四·○○ 報時
七俠五義傳星一三五日
[illegible]傳 星二四六
一四·三○ [illegible]曲

如需要無線電用品可向亞美公司

函購代辦一切手續非常便利

備有圖說目錄附郵五分向上海江西路三百二十三號亞美公司索取即奉

一五·○○ 平劇唱片
一六·○○ 休息
一九·○○ 高歌
一九·○五 平劇唱片
一九·一○ 防衛知識星一五
民衆教育星二
音樂常識星三
衛生常識星四
兒童節目星六
二○·一○ 轉播中央台節目
二二·○五 哲理解說
二二·三○ 平劇唱片
二二·五五 預報明日節目
二二·五七 總理紀念歌
二三·○○ 停止

—星期日—

一○·○○ [illegible]歌
一○·一五 平劇
一一·○○ 休息
一二·○○ 新生活運動歌
一三·○五 音樂唱片
一四·○○ 休息
一四·一○ [illegible]唱片
一五·○○ [illegible]唱片
一六·○○ 休息
一九·○五 平劇唱片
一九·一○ 特別節目
二○·三○ 票友會唱平劇或話劇
二二·三○ 雜曲唱片
二三·一五 預報明日節目
二三·一七 停止

上海大中華電台

呼號XHHU 週率八四○

九·○○ 講演學星期
一○·○○ 休息
一二·三五 新聞
一·三○ 防衛知識故事
二○·一 唱片
二二·○○ 講儉約科學 星一
國防常識 星二六
教授國語 星四五
一三·一五 講卷煙常識
一四·二五 休息
一四·三五 講演醫藥語
一五·一五 休息
一五·三○ 游藝
一六·○○ 民衆常識 星一
一六·三○ 休息
一六·四五 評話
一七·三○ 唱片
一八·三○ 休息
二○·三○ 轉播中央台節目 星期停
二二·○五 休息
二二·三○ 故事

無線電 第四卷第一期 總目

(16)指導全國廣播電台播送節目辦法
(17)本刊第三卷總目索引

零售每冊國幣一角六分
預定全年六冊國幣九角
發行處：南京中央廣播事業管理處
代售處：與廣播週報同

要買名貴[illegible]影機
要買[illegible]新[illegible]片乾片
要[illegible]大放曬
要修理鏡影機或配置零件
請到中山東路七十六號
新街口
上海冠龍照相材料行南京分行
以上[illegible]可以立刻如法[illegible]
電話二二六一二

長沙電台

呼號XGOV 週率八九〇

試驗播音

一・[illegible]

二・三〇 [illegible]

上海友聯電台

呼號XHHV 週率八八〇

八・〇〇 早操

八・一五 休息

九・一五至一〇・〇〇 學術科學雜談（轉播中央逢星期停）

九・〇〇 教授口琴星期

一〇・〇〇 演講

一一・三〇 午間歌曲商情

一二・〇〇 會計講座

一二・三〇 休息

一五・〇〇 商情暨策語

一五・一〇 [illegible]

一六・〇〇 商情暨新聞

一六・一〇 學術演講星二四六日 教授口琴星一三五

一六・一〇 教育節目（轉播中央）星期停

一七・〇〇 商情暨策語

一七・一〇 四明南詞

一八・〇〇 商情暨策語

一八・一〇 歷史教育故事

一九・〇〇 商情暨策語

一九・一〇 平劇歌曲唱片

二〇・〇〇 轉播中央台節目 星期停

二一・〇五 休息

二一・一五 彈詞

二二・〇〇 商情暨策語

二二・一〇 教育故事

二三・〇〇 商情暨策語

二三・一〇 彈詞

〇・〇〇 商情暨策語

〇・一〇 故事

一・〇〇 停止

天津仁昌電台

呼號XQKC 週率八九〇

七・三〇 早操

八・〇〇 廣告唱片

八・一〇 名人傳記

八・四〇 廣告唱片

八・五〇 衛生常識

九・二〇 廣告唱片

九・三〇 天津掌故

一〇・〇〇 廣告唱片

一〇・一〇 音樂廣告

一〇・三〇 說唱狸貓換太子

一〇・五〇 廣告唱片

一一・〇〇 各地風土漫談

一一・三〇 家庭講座 星一四

民教館講演 星二五

南京公私小學校播音 星三六

一二・〇〇 音樂廣告

一三・一〇 梅花調

一三・四〇 廣告唱片

一三・五〇 衛生常識

一四・二〇 音樂廣告

一四・三〇 說唱石頭記

一五・〇〇 廣告唱片

一四・一〇 音樂廣告

一四・二〇 樂亭調

一四・三〇 廣告

一五・〇〇 相聲

一五・三〇 無線電常識

一六・〇〇 音樂廣告

一六・一〇 京韻大鼓

一六・四〇 兒童節目 星一

胡琴獨奏 星二

天津燕社播音 星三

本市掌故 星四

兒童樂園 星五

教育節目 星六

法律常識 星期

一七・一〇 演講國劇

一七・四〇 兒童故事

一八・〇〇 中原游藝

一八・三〇 廣告

一八・四〇 中原游藝 星二停

電話電報局業務宣傳 星二

一九・一〇 音樂廣告

一九・三〇 八角鼓

一九・五〇 廣告唱片

二〇・〇〇 轉播中央台節目 星期停

二一・〇〇 音樂廣告

二一・一五 京韻大鼓

二一・三〇 醫藥常識

二二・一〇 音樂廣告

二二・三〇 說唱彭公案

二二・五〇 中原遊藝或平劇（星期）

二三・四〇 廣告

二三・五〇 中原遊藝或平劇（星期）

〇・四〇 民衆須知

一・一〇 音樂廣告

一・三〇 說唱施公案

廣復興

精製蘇廣食品 各地土產 批發

南京

總店：下關大馬路 電話：四一〇五二

第一支店下關二馬路

第二支店城內太平路 電話：二二六八八九

招登廣告

此處名日全國電台節目表之地頭廣告面積照前放高一公分放開半公分為三公分乘十四又半公分其收費亦加五角以照平九現每期收費二元五角長期登截折扣從優面議由商均可但來函者地址宜詳明

研究無線電者注意

本處爲應無線電讀者需要起見，特收已出版之無綫電雜誌二卷七期至三卷十二期止，每六本精裝合訂本一册共計三册，并用上等美術書面紙做封面，裝璜美麗，便於翻閱，而定價九顧及讀者經濟，每本只售法幣玖角（總價二元七角，單購亦可。）凡在三月二十以前訂購者，更可免費加印訂購姓名，欲購者請向本處事務股訂購可也。

長沙湖南電台

呼號XGOH 週率八九六

一八·三〇起 擴大紀念週 星一
一六·〇〇 防空常識 星一
　科學常識 星二
　審計委員會會議錄 星三六
　農林常識 星五
一六·三〇 練習電碼 星一
　講演 星二六
　兒童節目 星三五
　無線電常識問答 星四
一七·〇〇 商情
一七·三〇 新聞 唱片
一七·四〇 休息
一八·一〇 唱片
一八·四五 休息
一九·三〇 起氣象星期
一九·四〇 英語教授 星一
　省府會議記錄星二五
　世界語 星三
　電訊常識 星四
　衛生常識 星六
二〇·〇〇 休息
二〇·〇五 商情星期
二〇·一〇 特別節目 星期
二一·〇五 新聞 預報節目 氣象
　唱片 星期停
二一·二五 休息
二二·一〇 新聞
二二·四五 停止

上海市府電台

呼號XGOI 週率九〇〇

九·一〇 音樂 星一
九·三〇 紀念週 星一
一〇·三〇 平劇 星一
一〇·四五 休息
一一·四五 西樂
一二·〇〇 報時 休息
一二·四五至一三·〇〇 氣象 新聞
　西樂 星一二三
　氣象 上週重要新聞
　西樂 星期
一三·一〇至一三·三〇 氣象 新聞
　西樂 星四五六
一三·〇〇 工業常識 星二
　體育常識 星三
一五·三〇 演講 星一日停
一六·〇〇 革命歷史 星五
一六·三〇 休息
一六·一五 粵曲星三日 平劇星五
一六·三〇至一七·〇〇 中華口琴會口琴星期

電碼練習 星二五
一六·四五 平劇星三 國樂星四
　雜劇星六
一七·〇〇 上海歷史演講 星期
　教育節目 星一三停
一七·三〇 平劇星二四 粵曲星三
　國樂星四 歌唱星六
一八·〇〇 學術講話 星期
　市政報告 星一日停
　常識 星六
一八·三〇至一九·三〇 新聞氣象
　國際貿易
　介紹消息 歌唱 星期
　氣象 新聞 國樂星三

一八·一〇 氣象新聞 大鼓
　口琴 星二四五六
一九·〇〇至二〇·〇〇 國樂 星二
　平劇 星四
一九·〇〇 歌唱 星日
　無線電常識 星六
一九·三〇至二〇·三〇 平劇 星期
一九·三〇 平劇星六 軍樂星五
二一·二五至二一·三〇 預報節目 星期
二〇·〇〇 轉播中央台節目
二一·〇五 預報明日節目 星一日停
　西樂 星一日停
二一·三〇 停止

廈門同文電台

呼號XLIM 週率九一〇

一九·〇〇 公民訓練 星三六
一九·〇五 新聞 星三六
一九·二五 平劇 星三六
一九·四五 學術演講 星三六
二〇·一〇 休息
二一·〇〇 南詞 星三六
二一·三〇 學術衛生常識 星三六
二一·三五 歌曲 星三六
二二·四五 民族英雄傳 星三六
二三·〇〇 閩樂潮音 星三六
二三·一五 西樂 星三六
二三·三〇 停止

附註：寒暑假停播

上海富星電台

呼號XHHX 週率九二〇

七·三〇 教華英語
八·〇〇 早操
八·一五 休息
九·〇〇 教授編結法
九·三〇 防衛知識
一〇·三〇 中山
一一·〇〇 休息
一一·一五 彈詞

亞美老牌
國貨
無線電
用品
備有圖說目錄附郵五分向上海江西路三二三號亞美公司索取即奉

招登廣告
說明見廿五頁

招登廣告

此處廣告名爲「節目直條」，闊三、五公分，長一〇、五公分，價格每期三元，長期面議

——本刊銷數，日進月增，現已超過三萬份，其蹤跡遍國內外，各界如賜登廣告，定有意想不到之効力——

一一·〇〇 休息
一二·〇五 申曲
一二·四五 休息
一三·〇五 彈詞
一三·三〇 休息
一三·三五 彈詞
一四·一五 休息
一四·三〇 話劇
一五·〇〇 評話岳傳
一六·〇〇 醫學常識
一六·四〇 休息
一六·四五 申曲
一七·三〇 話劇
一八·〇〇 警策語唱片
一九·一〇 彈詞
二〇·〇〇 轉播中央台節目
二一·〇五 彈詞
二一·四五 休息
二一·五五 彈詞
二二·四〇 休息
二二·五〇 彈詞
二三·四五 警策語唱片
〇·三〇 休息
〇·三五 話劇
一·三五 停止

濟南山東電台

呼號XGOF 週率九三四、四

八·三〇 黨歌
八·三五 政令新聞
九·一五 總理遺教
國語唱片 星一四
音樂唱片星二三五六
九·四五 西樂唱片
一〇·〇〇 報時
一〇·〇一至一〇·三〇 歌曲星一五
一〇·〇一 義務教育注意事項 星二六
軍樂警策語 星三
防衛知識 星四
一〇·一五 唱片 星二三四六
一〇·三〇 休息
一八·三〇 氣象 商情
一八·四〇至一九·〇〇教育節目星一
郵務常識星三
對口相聲星五
雅樂 星六
一八·四〇至一九·一〇兒童節目星二四
一九·〇〇至一九·三〇防空知識星一
防衛知識星三
民衆教育星五
兒童教育
兒童學問星六
一九·一〇 國樂 星二
電信常識 警策語星四
一九·三〇 政令 新聞
二〇·〇〇 報時 轉播中央台節目
二〇·〇五 預報明日節目
二一·一五 轉播平劇大鼓
二四·〇〇 停止

—星期日—

一一·〇〇 政令 新聞
一一·三〇 音樂唱片
一二·四〇 無線電常識
一二·五〇 西樂唱片
一三·〇〇 報時 休息
二〇·〇〇 氣象 商情
二〇·一〇 西樂唱片
二〇·一五 衛生常識
二〇·二五 西樂唱片
二〇·三〇 政令新聞
二一·〇〇 報時 預報明日節目
二一·一〇 話劇 音樂 平劇
二四·〇〇 停止

上海李樹德電台

呼號XHHE 週率九四〇

七·〇〇 教英法文
八·〇〇 休息
八·一五 講經
一〇·一五 教美術
一一·〇〇 唱片
一一·三五 報時
一二·〇〇 無線電常識
一二·四五 商情
一三·〇〇 滑稽
一三·三〇 講經
一四·三〇 商情
一四·四五 四明彈詞
一五·一五 教國語
一五·三〇 彈詞
一六·一〇 商情
一六·三〇 滑稽
一七·〇〇 醫學講座
一七·四五 教英語
一八·三〇 講經
一九·一五 彈詞
二〇·〇〇 轉播中央台節目
二一·一〇 話劇
二三·〇〇 歌唱
二三·四五 停止

北平電台

呼號XGOP 週率九五〇

八·〇〇 國樂
總理遺教 星一
名人故事 星二
八·四〇 科學新聞 星三
道德故事 星四
電信法規 星五
古人箴言 星六
八·五五 唱片
九·一〇 大鼓
九·四〇 行市
九·四五 國內外新聞
一〇·〇〇 休息
一一·〇〇 西樂
一一·一〇 體育消息
一一·三〇 單絃
一二·〇〇 報時及商情行市
一二·二〇 唱片
一二·四〇 防衛知識 星一四
家庭常識 星二五
公民常識 星三六
一三·一〇 休息
一四·〇〇 國樂
一五·〇五 唱片
一五·四五 法律講演 星一
民衆教育 星二
宗教演講 星三
科學演講 星四
衛生演講 星五
音樂演講 星六
一六·一五 唱曲星一 雜曲星二
佛讚星三 歌唱星四
大鼓星五 軍樂星六
一六·四〇 國學教授 星一五
國語 星二
民族英雄史 星三
無線電常識 星四
英語 星六
一七·〇〇 休息
一八·一〇 國樂
一八·四〇 兒童教育 星一
衛生常識 星二
交通消息 星三
電信常識 星四
郵政常識 星五
讀書指導 星六
一九·〇〇 唱片
一九·一五 報時氣象商情行市
一九·四五 國內外新聞
二〇·〇〇 轉播中央台節目
二一·〇五 唱片
二一·四〇 預報節目及警策語
二三·〇〇 北平各戲院平劇
二四·〇〇 停止

—星期日—

一二·〇〇 國樂
一二·一〇 國內外新聞
一二·三〇 唱片
一三·〇〇 休息
一五·〇〇 國樂
一五·一〇 唱片
一六·〇〇 無線電問答
一六·三〇 兒童節目
一七·〇〇 休息
一九·〇〇 國樂
一九·一〇 唱片
一九·四〇 報時氣象
一九·四五 國內外新聞
二〇·〇〇 話劇或特別音樂
二一·〇〇 唱片
二一·三〇 預報節目及警策語
二三·〇〇 平劇
二四·〇〇 停止

上海明遠電台

呼號XHHF 週率九六〇

八·〇〇 轉播市府早操星期停
八·一五 休息
九·〇〇 警策語商情
九·一五 唱片
一〇·〇〇 警策語蔣委員長言論輯
一〇·一五 休息
一一·〇〇 警策語商情衛生常識
一一·一五 宣公
一一·四五 唱片
一二·〇五 警策語商情 蔣委員長安內講話集
一二·三〇 申曲
一三·〇〇 報時 警策語 商情 防衛知識
一三·一五 彈詞
一四·〇〇 米市
一四·一〇 警策語
一四·一五 唱片
一五·〇〇 警策語
一五·〇五 申曲
一五·四五 警策語 商情
一六·三〇 防衛，衛生常識 蔣委員長言論輯
一七·一〇 教育故事
一八·〇〇 警策語商情
一八·一五 休息
一九·〇〇 警策語
一九·一五 唱片
二〇·〇〇 報時 轉播中央台節目星期停
二一·〇〇 警策語商情 特別節目星期
二一·一五 話劇
二二·〇〇 警策語商情
二二·一五 彈詞
二三·〇〇 警策語商情
二三·一五 彈詞 開篇
二四·〇〇 停止

上海佛音電台

呼號XHHB 週率九八〇

七·〇〇 早課 星一停
八·〇〇 紀念週 星一
八·三〇 誦華嚴經 星一停
九·一〇 公債行市唱片星期停
一〇·〇〇 講成唯識論
一一·〇〇 行市唱片 星期停
一二·三〇 休息
一三·〇〇 楞伽經
一四·〇〇 講華嚴經
一四·四五 行市唱片 星期停
一五·一五 講楞嚴經
一六·一五 行市唱片 星期停
一六·四五 晚課 星期停
講太上感應篇 星期
一七·一五 佛化警策語
一八·〇〇 講涅槃經
一九·三〇 娛樂
二〇·〇〇 轉播中央台節目 星期停
二一·〇五 話劇
二二·四五 講勸世故事
二三·四五 停止

杭州浙江電台

呼號XGOD 週率九九〇

八·〇〇 西樂
八·二〇 國內外新聞
八·四〇 休息
八·四五 轉播中央新聞
九·一〇—一〇·一二 紀念週 星一
九·一〇 施政報告 星二·五
決議案星三六 黨義星四
一〇·一五 休息
一一·一五 商情 氣象
一一·三〇 休息
一二·〇〇 平劇，地方戲曲
正午報時
一三·一〇 休息
一四·一〇 自然科學 星一三
電碼講授 星二五
新生活 星四
軍事教育 星六
一四·四〇 休息
一五·一〇 西曲 商情
一五·三〇 休息
一六·五〇—一七·二〇 師資進修 星二
一六·五〇 無線電星一 國語星三五
郵政知識星四
一七·二〇 衛生常識星一六
防空知識星四
家事教育星五
一七·一〇 休息
一八·三〇 西樂 商情 氣象 報時
一九·〇〇—二〇·一〇 中國唱片星六
一九·〇〇 英語 星三五
中國歌曲 星一二四
一九·三〇—二〇·四〇 杭語 星六
一九·一〇 名人傳略 星一
決議案 星二五
交部節目 星三
古今軼事 星四
二〇·〇〇 轉播中央台節目星六停
杭灘 星六
二〇·四〇 轉播中央台新聞
二一·三〇 平劇 預報節目
二二·四〇 本省新聞
二二·五五 停止

——星期日——

八·〇〇 國內外新聞
八·四五 西樂
九·一五 休息
九·三〇 平劇
一〇·〇〇 一週時事述要
一〇·三〇 休息
一一·三〇 軍樂 氣象 正午時報
一三·〇〇 休息
一四·〇〇 地方戲曲
一四·四〇 休息
一六·〇〇 不固定節目
一六·三〇 休息
一九·一〇 中國歌曲 氣象
二〇·〇〇 戲劇 預報節目
二一·四〇 本省新聞
二二·〇〇 停止

太原電台

呼號XGOT 週率一〇〇〇

八·〇〇 總理紀念週 星一
九·〇〇 休息
一六·三〇—一七·〇〇 小學生唱歌及講演 星五
一六·三〇 常識講演 星五停
一六·四五 名人講演 星五停
一七·〇〇 西樂
一七·一〇 國內外新聞
一七·二五 國樂
一七·三五 道德故事 星一三五
兒童教育 星二四六
一七·二〇 市價氣象
一七·五五至一八·三〇 女聲獨唱星三
一七·五五 平劇 星三停
一八·一〇 歷代民族英雄史星一四
防空講演 星二五
精神講話 星六
一八·三〇 晉劇雜曲
一九·〇〇—二〇·〇〇 特別音樂星六
一九·〇〇 本省新聞及政令
一九·三〇 休息
二一·〇〇 本市戲劇星一三四六
梅花國劇社平劇星二五
二二·〇〇 國語教授
二二·三〇 本市戲劇
二三·〇〇 停止

——星期日——

二一·〇〇 本市戲劇
二二·〇〇 本省新聞
二二·三〇 本市戲劇
二三·三〇 停止

漢口電台

呼號XGOW 週率一〇一〇

七·三〇 早操
七·四五 英語
八·一五 音樂
八·三〇 報時 新聞 音樂
九·〇〇 休息
一一·三〇 新編歌 黨義短講
錢業行情
一三·〇〇 音樂
一三·三〇 西樂
一四·〇〇 平劇
一八·三〇 民衆常識 星一
黨義 星二
郵政交通常識 星三
時事小評 星四
醫學常識 星五
一四·〇〇 休息
一八·〇〇 一週大事記述 星一
防疫講座 星二
學術 星三
衛生常識 星四
電報電話常識 星五
民衆教育 星六
一九·〇〇 平劇
一九·三〇 音樂
二〇·〇〇 氣象 轉播中央台節目
二一·〇五 航行交通消息
預報節目 新聞
二二·三〇 平劇
二三·〇〇 新聞
二三·一〇 音樂
二三·三〇 報時 停止

上海東方電台

呼號XHHG 週率一〇二〇

八·〇〇 早操
八·一五 名人演講唱片
八·四五 古今名人軼事
九·一五 教授初級英文
九·四五 報告及唱片
一〇·一〇 兒童故事
一〇·三〇 教手工
一〇·五〇 教絨線編結法
一一·一五 警策語
一二·三〇 彈詞
一三·〇〇 申曲
一三·四〇 警策語
一三·四五 彈詞開篇

一四.〇〇 故事
一四.三〇 醫藥常識
一五.〇〇 古今軼事
一五.四五 故事
一六.一〇 教授國文
一七.〇〇 彈詞
一七.四五 申曲
一八.一五 廣告
一八.三〇 話劇
一九.一五 彈詞
二〇.〇〇 轉播中央台節目
二一.〇五 彈詞
二一.三〇 報告及唱片
二二.〇〇 彈詞
二三.一五 停止

福州電台

呼號XGOL 週率一〇三〇

八.〇〇 總理紀念週 星一
九.〇〇 國樂
船期報告 星一日停
九.一〇 新聞 星一日停
九.三〇 閩曲
船期報告 星一日停
九.四〇至一〇.一〇 福州語報告
新聞 星一日停
九.四〇 福州語報告新聞
星一六停
一〇.〇〇 講讀
總理遺教 星一六停
一〇.〇〇 休息
一〇.四〇 黨務報告 星六
一一.一〇 省府施政報告
一一.四〇 歌曲
一一.四五 氣象，正午報時
一二.〇〇 休息
一二.三〇 平劇，雜曲，雜談
一二.五〇 商情，閩曲，西樂
一三.三〇 休息
一七.〇〇 衛生常識 星一
省新生活會節目 星三
兒童節目 星
農林常識 星五
民衆教育 星六
一七.三〇 雜曲 星六停
省禁烟會節目 星六
一七.五〇 休息
一八.一〇 氣象 商情
一八.三〇至二〇.〇〇 閩閩郵員
同仁唱播 俱樂部 星六
一八.五〇 平劇雜曲 星一四
平劇 雜曲
電信常識 星二五
音樂會 星三
一九.〇〇 體育叢談 星一
防務演講 星二
國語會話 星三五
科學常識及問答 星四
一九.三〇至二一.〇五 轉播 中央台節目
二一.〇五 本省新聞
二一.一五 福州語報告新聞
二一.三〇 廈門語報告新聞
二一.四五 預報明日節目
二一.五〇 西樂 閩曲 平劇
二二.一五 停止

——星期日——

一八.一〇 商情，閩曲
一八.三〇 評話
一九.一〇 預報明日節目
一九.一五 雜曲
二〇.〇〇 停止

上海中西電台

呼號XHHH 週率一〇四〇

七.三五 周人瑞教授國文 星一三五
周淑青教授英文 星二四六日
八.〇〇 休息
八.一五 唱片
九.〇〇 新聞
九.三〇 教授手工
一〇.〇〇 休息
一〇.四五 唱片
一一.〇〇 江晦鳴醫藥講座 星期停
一二.一〇 救護與防毒 星期停
一二.四五 唱片
一三.三〇 彈詞
一三.四五 休息
一四.四〇 四明宣卷
一五.一〇 葛小春李小呆滑稽
一六.〇〇至一六.四五 唱片 星期停
一六.〇〇至一七.〇〇 基督教義 星期
一六.四五 新聞 星期停
一七.〇〇 徐清風講故事
一七.四五 休息
一八.三〇 徐清風話劇
一九.一〇 席時泰教日語 星六日停
丙子社國樂 星六
雅音社歌唱 星期
一九.四五 休息
二一.〇五 沙不器話劇
二一.四五 社會常識新聞
二二.三〇 話劇
二三.三〇 新聞
二三.四五 停止

天津中華電台

呼號XHKA 週率一〇五〇

七.三〇 早操
八.〇〇 西樂
八.〇五 兒童故事
八.一五 音樂
八.四〇 佛教雜談 星一三五日
醫、常識 星二四六
九.一〇 平劇 廣告
九.三〇 武術講演
九.五〇 國樂 廣告
一〇.〇〇 教育節目 星期停
宗教雜談 星期
一〇.三〇 平劇廣告
一〇.四〇 教育節目 星期停
宗教雜談 星期
一一.一〇 廣告
一一.一五 娛樂廣告節目
一二.〇〇 平劇廣告
一二.一〇 娛樂廣告節目
一二.五五 歌曲廣告
一三.〇五 娛樂廣告節目
一三.五〇 歌曲廣告
一四.〇〇 娛樂廣告節目
一四.四五 歌曲廣告節目
一五.〇五 宗教雜談
一五.一五 廣告
一五.三〇 宗教雜談
一六.〇〇 雜曲廣告
一六.一〇 教育節目 星三停
兒童節目 星三
一六.四〇 音樂
一六.四五 法律常識 星一日停
天津電報電話局 業務宣傳 星一
衛生常識 星期
一七.一五 廣告
一七.三〇 娛樂廣告節目
一八.〇五 平劇廣告
一八.一五 娛樂廣告節目
一九.〇〇 平劇廣告
一九.一五 娛樂廣告
二〇.一〇 轉播中央台節目 星期停
二一.〇五 娛樂廣告節目
二一.一五 中國名人事略 星二五
衛生常識 星二四六
國學講談 星期
二一.四五 轉播北平戲院平劇
二二.〇五 兒童故事
二二.三五 崑曲廣告
二二.四五 娛樂廣告節目
二三.三〇 家庭常識
二四.〇〇 停止

無錫國泰電台

呼號XLIF 週率一〇三〇

八.〇〇 氣象 唱片
一〇.〇〇 休息
一一.三〇 白雪園平劇小曲
一二.三〇 休息
一六.四五 孫愛娜話劇珍珠塔
一七.四五 唱片
一八.四五 休息
一九.〇〇 冷蘭芳彈唱描金鳳
二〇.〇〇 轉播中央台節目
星期停
二一.〇五 唱片
二二.〇〇 轉播中央台平劇 星三六
二三.〇〇 停止

招登廣告

此處廣告名為「節目直條」，闊三、五公分，長一〇、五公分，價格每期三元，長期面議

——本刊銷數，日進月增，現已超過三萬份，其蹤跡遍國內外，各界如打登廣告，定有意想不到之効力——

上海華美電台

呼號XHHI 週率一〇八〇

九·三〇 國樂
一〇·三〇 音樂
一一·三〇 粵曲
一二·〇〇 申曲
一二·四五 休息
一五·〇〇 健康常識
一六·〇〇 法律常識
一六·三〇 國語教授 星一三五
英語教授 星二四
珠算教授 星六日
一七·一五 話劇
一八·〇〇 粵曲
一九·〇〇 話劇
二〇·〇〇 轉播中央台節目
星期停
播音業公會節目星期
二一·〇五 話劇
二三·〇〇 彈詞
二四·〇〇 停止

開封河南電台

呼號XGOQ 週率一〇七〇

九·二〇 開始儀式
九·二四 紀念週 星一
國語教授 星二
法律常識 星三五
無線電常識 星四
總理遺教 星六
一〇·〇五 雜曲
一〇·一〇 簡明新聞
一〇·二〇 平劇
一〇·三〇 新聞
一一·一〇 休息
一八·〇四 兒童教育 星一四
民衆教育 星二五
防衛知識 星三六
一八·三五 氣象商情平劇
一九·〇〇 中國名人傳 星一五
雜談 星二四
農業常識 星三
經濟建設 星六
一九·三〇 音樂 星一四
政務會議報告 星二五
電信常識 星三
無線電常識 星六
一九·五〇 預報節目
一九·五五 轉播中央台節目
二一·〇五 報告新聞
二一·四五 雜曲
二二·三〇 國劇 星六
停止

—星期—

一七·三四 特別節目
一八·〇〇 開始儀式
一八·〇四 教育節目
一八·三五 氣象雜曲
一八·五〇 演講
一九·一五 預報節目
一九·二〇 新聞
二〇·〇〇 特別節目
二〇·三〇 平劇
二一·〇〇 梆子戲

廣州無線電專校

呼號XKRI 週率一〇七一

一一·〇〇 黨歌 星期
一二·〇五 商業報告 星期
一二·三〇至一四·〇〇唱片 星期
一三·三〇 戲歌 星期停
一三·三五 氣象商情新聞 星期停
一四·一〇止 報時 星期停
一四·〇〇至一五·三五故事 星期
一四·〇〇至一五·三〇唱片 星期停
一五·二五 預報節目 報時 星期
一五·三〇 故事 星期停
一六·二五 預報節目 報時 星期停
一七·〇〇 休息
一九·〇〇 黨歌
一九·〇五 氣象 商業報告
一九·二〇 唱片 報時
二〇·〇〇 休息
二一·〇〇至二三·〇〇南音星一三五
二一·〇〇至二三·二五南音 星期
西樂或北曲 星六
二一·〇〇至二三·二五名家音樂 星二四
二三·〇〇 無綫電常識問答 星一五
電碼練習 星三
二三·二五 預報節目 報時 星二四停
二三·三〇 休息
二三·五五 預報節目 報時 星二四
二四·〇〇 停止

上海中華社電台

呼號XHHL 週率一〇八〇

七·一五 教英語
八·〇〇 早操
八·一五 演講
八·四五 警策語唱片
一〇·一五 演講
一〇·四五 警策語唱片
一一·一五 評話
一二·〇〇 彈詞
一三·四五 話劇
一四·三〇 歷史故事
一五·一五 演講
一六·三〇 四明宣卷
一六·五〇 休息
一六·三〇 申曲
一七·〇〇 教授國語
一七·三〇 英語
一八·〇〇 國文
一八·三〇 醫學問答
一九·一五 彈詞
二〇·〇〇 轉播中央台節目
星期停
播音業公會節目星期
二一·〇五 話劇
二一·三〇 彈詞
二二·三五 南方歌劇
二三·一〇 評話
二四·〇〇 停止

上海電台

呼號XHHS 週率一一〇〇

八·〇〇 早操 星期停
八·一五 防衛知識西樂星期停
八·四五 教國樂 星期停
九·三〇 平劇 星期停
一〇·〇〇 申曲
一〇·四五 休息
一一·〇〇 古今名人軼事星期停
一一·四五 商情 星期停
一三·一〇 休息
一二·五八 報時 星期
一三·〇〇 休息
一三·三〇 商情 星期停
一四·〇〇 休息
一五·〇〇 防衛知識油市星期停
一五·一五 休息
一六·〇〇 崑曲
一六·四〇至一六·四七商情 星期停
一六·四六至一七·二五教授國語
星一二四六
一六·四五至一七·三〇 歌唱星期
一六·四六至一七·四五 教授國語 星三五
一七·二五 無線電問答 星二四
教授電碼 星一六
一七·四五 兒童節目 星三五
一八·〇五 商情 星期停
一八·一五 彈詞
一九·〇〇 雜曲紗花市況
一九·三〇 休息
二〇·〇〇 轉播中央台節目 星期停
特別節目 星期
二一·〇五 講求已集預報節目
二一·一〇 唱片
二二·〇〇 文化傳音戲
二二·四五 彈詞
二四·〇〇 停止

上海亞聲電台

呼號XLHN 週率一一三〇

六·三〇 演講
七·一五 唱片
八·〇〇 早操 星期停
唱片 星期
八·一五 唱片
八·四五 演講
九·〇〇 申曲
九·三〇 休息
一〇·一五 商業介紹
一二·三〇 申曲
一三·〇〇 故事
一四·四五 商業介紹
一五·〇〇 自由談唱
一五·三〇 休息
一八·三〇 歌唱 星六
國樂 星期
唱片 星六日停
一九·一五 話劇
二〇·〇〇 轉播中央台節目
二一·〇五 演講
二一·四五 商業介紹
二三·〇〇 宣卷
二三·三〇 停止

南昌江西電台

（即前南昌電台）

呼號XGOO 週率一二三〇

八·二〇 黨歌軍樂 星期停
八·三五 新聞 星期停
九·二五 西樂 星期停
九·三五 建設概要 星一
商人常識 星二
政治報告 星三六
禁烟宣傳 星四
總理遺教 星五
九·四五 平劇 星期停
一一·三〇 氣象 商情 報時

一三·〇〇 平劇
一三·一〇 防衛知識
一三·四〇 西樂
一四·〇〇 江西名賢傳 星一
名人講述 星二
政治 星三
科學常識 星四
婦女教育 星五
經濟 星六
一四·一五 雜曲 星二四六
口琴 星一三五
一四·三〇 農人常識 星一
法律常識 星二
法令解釋 星三
工人常識 星四
電信常識 星五
新生活 星六
一五·三〇 休息
一六·〇〇 大鼓 星期停
一六·〇五至一七·〇〇兒童節目星三
一六·〇四 軍事常識 星一
國語唱片 星二五
生物 星四
讀書生活 星六
一六·一五 粵曲 星三四停
一六·三〇 學術講座 星一五
轉播中央台節目 星二四六
一七·〇〇 歌曲 星期停
一七·一〇 西樂 星期停
一七·一〇 化學星一 物理星二
無線電學問答 星三
小學教科進修節目 星四
歷史星五 地理星六

一七·四〇 歌曲 星期停
一七·五〇 平劇星期停
一八·三〇至一九·〇〇轉播中央教育節目星一三五
一八·三〇 民衆教育 星二四六
平劇 星期
一八·五〇 童歌 星二四六
西樂 星二四六日
一九·〇五至一九·三〇名人演講星期
一九·〇〇至一九·三〇兒童教育星一四六
衛生常識 星三
一九·〇〇 家庭常識 星一五
一九·一〇 青年教育 星一五
一九·二〇 歌曲 星期停
一九·三〇至二一·〇五特別節目星期
一九·三〇 平劇 星期停
二〇·〇〇 轉播中央台節目 星期停
二一·〇五 預報節目
二一·一〇 平劇國樂
二一·二五 通令新聞
二二·三〇 停止

鎮江江蘇電台

呼號XGOZ 週率一二三〇

八·〇〇 黨歌
八·〇五 國樂
八·一五 新聞
八·四五 軍樂 星一
九·〇〇 黨政聯合紀念週星一
九·三〇 休息
一一·三〇 歌曲 報時
一二·一五 格言 西樂 星一四
時事述評 星二五

總理遺教 星三六
一二·三〇 平劇
一三·〇〇 休息
一六·〇〇 政令
一六·三〇 禁烟宣傳 星一
保甲宣傳 星二
兒童教育 星三
施政報告 星四
小學教師進修節目 星五
一七·〇〇 大鼓星一四 歌曲星三
平劇星二五 雜曲星六
一七·三〇 醫藥衛生 星一
婦女教育 星二六
國民經濟建設運動
宣傳 星三
無線電常識 星四
兒童教育 星五
一八·〇〇 商情氣象崑曲歌曲
音樂
一八·三〇 民衆教育 星一四
學術演講 星二
青年教育 星三六
婦女保健常識 星五
一九·〇〇 樂隊節目 星一
學校節目 星二四
西樂 星三六
音樂會或話劇 星五
一九·三〇 一週大事報告 星一
財政常識 星二
防衛知識 星三
黨務報告 星四
農工商常識 星五
電信常識 星六
一九·五〇 預報明日節目國樂

二〇·〇〇 休息
二一·〇〇 音樂
二一·一〇 本省當日新聞
二一·四五 黨歌
二一·五〇 停止
—星期日—
一九·〇〇 特別演講或國語練習
一九·三〇 平劇
二〇·三〇 本省當日新聞
二〇·五〇 預報氣象歌曲
二〇·五五 黨歌
二一·〇〇 停止

上海航業電台

呼號XHHZ 週率一二八〇

九·〇〇 無線電學
九·四〇 醫學常識
一〇·二〇 講經
一一·〇〇 醫策語唱片
一三·〇〇 說書
一四·四〇 滑稽
一五·三〇 休息
一六·四〇 家庭常識
一七·三〇 話劇
一九·〇〇 四明南詞
二〇·〇〇 轉播中央台節目
二一·〇五 四明南詞
二三·〇〇 滑稽
二三·四〇 古今名人軼事
二四·〇〇 停止

北平育英電台

呼號XLKA 週率一二〇〇

一九·〇〇 音樂
一九·三〇 無線電問答 星一
兒童節目 星二
故事 星三
北平古蹟 星四
史地述評 星五
話劇 星六
一九·三〇 音樂
一九·四〇 兒童故事 星一
圖書介紹 星二
宗教漫談 星三
衛生節目 星四
常識節目 星五
教育節目 星六
一九·五五 音樂
二〇·〇〇 轉播中央台節目
二一·〇五 預報節目
二一·一〇 停止
—星期日—
一九·〇〇 音樂
一九·一〇 故事
一九·二〇 音樂
一九·三〇 宗教節目
二〇·〇〇 音樂
二〇·一〇 常識節目
二〇·二五 音樂
二〇·三〇 英文宗教節目
二一·〇〇 預報節目
二一·〇五 停止

上海國華電台

呼號XHHN 週率一三〇〇

八·〇〇 早操
八·一五 唱片
九·一五 商情醫策語
九·二五 唱片
一〇·二五 商情醫策語
一〇·三五 唱片
一一·三〇 商情醫策語
一一·四五 申曲
一二·三〇 醫藥常識 星期停
佈道演講 星期
一三·一五 商情醫策語
一三·二五 彈詞開篇
一四·一五 彈詞三笑
一四·五五 防衛知識，衛生知識
一五·一〇 唱片
一五·四〇 商情醫策語
一五·五〇 兒童教育
一六·三五 教育故事
一七·一五 彈詞于蜻蜓
一七·四五 商情醫策語
一八·〇五 平劇
一八·五〇 商情醫策語
一九·〇五 唱片
一九·五〇 商情醫策語
二〇·〇〇 轉播中央台節目 星期停
特別節目 星期
二一·〇五 商情
二二·一〇 教育故事
二三·〇〇 商情
二三·一五 教育故事
二三·〇〇 商情醫策語
二三·一〇 故事
二三·四〇 大鼓
二四·〇〇 停止

青島民教館電台

呼號XHKC 週率一三一〇

一二·〇〇至一二·一五 報時氣象
唱片 星期
一二·〇〇至一二·三〇 氣象
商情 星期停
一二·一五至一二·二五 內情 星期停
一二·三〇至一二·五〇 唱片 星期停
一二·五五 唱片 星期
一三·〇〇 休息
一三·四〇 唱片 星期停
一四·〇〇 休息
一七·〇〇 各機關行政報告 星期停
一七·四〇 唱片 星期停
一七·五〇 本市教育消息 星期停
一八·一〇 民教館消息 星期停
一八·二〇 唱片 星期停
一八·三〇 書詞或音樂 星二五停
國樂星二 西樂星五
一九·〇〇 常識講演或歌唱 星期停
唱片 星期
一九·四〇至二〇·〇〇 唱片本市新聞及預報節目 星期停
一九·三〇 特別節目 星期
二一·〇〇 停止

上海麟記電台

呼號XQHG 週率一三〇

七·四五 防空知識
八·〇〇 唱片
九·〇〇 教授國學
一〇·〇〇 教授英文
一〇·四五 醫藥語
一〇·五〇 申曲
一一·一〇 醫藥語
一一·三五 申曲
一二·一五 作詞
一三·〇〇 故事
一三·四五 無線電常識
一四·〇〇 歷史
一四·四〇 教授音樂
一五·三〇 休息
一六·一五 醫學常識
一七·〇〇 米市
一七·〇五 申曲
一七·一五 休息
一八·三〇 彈詞
一九·一五 故事
二〇·〇〇 轉播中央台節目
二一·〇五 彈詞
二一·四五 停止

上海利利電台

呼號XHHY 週率一三四〇

八·〇〇 早操
八·一五 休息
一〇·三〇 防衛知識
一一·〇〇 兒童故事
一一·三〇 休息
一二·〇〇 醫藥語
一二·一五 唱片
一三·〇〇 商情
一三·一五 中喜卷
一四·〇〇 休息
一八·〇〇 商情
一八·一五 申曲
一九·〇〇 休息
二〇·〇〇 轉播中央台節目
二一·〇五 休息
二二·〇〇 商情
二二·一五 申曲
二三·〇〇 商情
二三·一五 彈詞
二四·〇〇 停止

上海華興電台

呼號XHH[illegible] 週率一六〇

八·〇〇 早操
八·一五 牙醫常識
九·〇〇 平劇 唱片
一〇·〇〇 新聞
一〇·三〇 唱片
一一·〇五 醫藥語商情
一二·〇〇 國樂醫藥語衛生常識
一三·〇〇 申曲
一三·四〇 醫藥語商情
一四·三〇 彈詞開篇
一五·三〇 唱歌
一五·一〇 兒童教育故事
一六·〇〇 歷史地理
一六·三〇 探險故事防衛知識
一七·〇〇 何雙呆沈笑亭滑稽
一七·四五 陳曼卿郁蓮芳彈唱雙珠鳳
一八·三〇 醫藥語商情
一八·二五 兒童歌曲 星一三五
愛國歌曲 星二四六日
一九·一〇 歌曲
二〇·〇〇 轉播中央台節目
二一·〇五 爵士社歌唱
二二·五〇 醫藥話商情
二三·〇〇 沈小英申曲
二三·三〇 明代歷史
二四·一五 醫學常識
〇·〇〇 彈詞
〇·四五 評話
一·三〇 停止

西安電台

呼號XGOB 週率一九〇

暫停播音

上海交通部電台

呼號XQHC 週率一三〇〇

八·三〇 蘇省農產物行市 星期停
九·〇〇 報時新聞氣象 星期停
國語會話 星一三五
家庭問題 星二
衛生常識 星四
婦女故事 星六
九·三〇 休息
一一·四五 國外行情 西樂唱片
一二·〇〇 報時 西樂
一三·三〇 氣象 星一
書報選讀 星二四六
英文教授 星三五
唱片星日
一五·三〇 游光無線電初步 星期
一六·三〇 新兒童團歌唱 星一
鄭幹社歌唱 星二
唱片 星三
大夏大學通俗演講 星四五
明社歌唱 星六
飛鳴社歌唱 星期
一七·一五 婦女節目
問題演講 星一
女青年會演講 星三
王坪石演講 星四
大夏大學學術演講 星五
自強社歌唱 星六
飛聲社歌唱 星期
一七·四五至一八·〇〇 郵政常識 星六
律社國樂 星一
勵政社彈詞 星二
怒吼社歌唱 星三
廿四話劇社話劇 星四
雄鳴社歌唱 星五
中聲社歌唱 星六
燕燕社歌唱 星期
一八·〇〇 報時
一八·三〇 兒童節目 星期停
飛音社歌唱 星期
一九·〇〇 西樂
一九·一〇 唱片 星五停
檀島樂社音樂 星五
二〇·〇〇 報時
轉播中央台節目 星期停
二一·〇五 新聞
二一·二〇至二二·〇〇 大衆票房
平劇 星期
二一·〇〇 時評講述 星一
一週大事 星二
國學講授 星三
防衛知識 星四
評論譯述 星五
文學故事 星六
二二·〇〇 唱片
電聲社平劇 星六停
二三·三〇 新聞及夜報新聞

蘇州無線電機保險社電台

呼號XLIP 週率一三二〇

七·四〇 黨歌氣象
八·〇〇 古文觀止
八·三〇 國文講解
九·〇〇 防衛知識
九·一五 教育節目星一三
黨義星四
衛生常識星二
法律常識星五
中心教育星六
一〇·〇〇 音樂
一一·三〇 休息
一二·一五 啼笑姻緣
一三·〇〇 民族英雄史
一三·四五 遊龍傳
一四·一〇 休息
一五·一五 琵琶記
一六·〇〇 報時南詞
一六·四五 休息
一七·三〇 開篇
一八·一五 國語教授
一九·〇〇 音樂
一九·四〇 休息
二〇·〇〇 轉播中央台節目
二一·〇五 醫藥語

二二·一五 音樂報時
二三·〇〇 新聞
二三·三〇 停止

武進縣黨部電台

呼號XLIK 週率一一三〇

九·〇〇 總理紀念週 星一
九·一五 黨歌
九·二〇 氣象
九·三〇 音樂
一〇·〇〇至一〇·一五 總理遺教 星期停
一〇·一〇 黨歌 星期
一〇·〇五 氣象 星期
一〇·一〇 音樂 星期
一〇·五〇 總理遺教 星期
一一·〇〇 休息
一六·三〇 音樂
一七·〇〇 商情
一七·一五 醫藥語
一七·三〇 休息
一九·〇〇 什談星期
防毒常識 星一四
防空常識 星二五
科學新聞 星三六
一九·三〇 商情
一九·四〇 新聞
二〇·〇〇 停止

天津東方電台

呼號XQKA 週率一一二〇

九·〇〇 單拱傳講故事
九·四五 評話施公案
一〇·三〇 寶文洲評話司馬
潛龍走國
一一·三〇 唱片 商情

一二·三〇 音樂唱片
一四·〇〇 唱片
一四·一五 張浩然評話峨嵋七劍
一五·〇〇 唱片
一五·一五 王樹田小可憐
對口相聲
一六·〇〇 兒童教育
一七·〇〇 古典音樂
一八·〇〇 西樂
一八·一五 音樂
二〇·〇〇 轉播中央台節目 星期停
二一·〇五 歌唱
二二·〇〇 唱片
二二·四五 劉文斌評話呼家將
二三·四五 張浩然評話
雍正劍俠圖
一〇·三〇 停止

廣西南寧電台

呼號XGOL 週率一三六〇

九·〇〇 黨歌 粵曲
一九·一五 粵語新聞
一九·四五 歌曲 國樂
二〇·〇〇 演講
二〇·三〇 唱片
二〇·四五 新聞
二一·一五 國樂 西樂 黨歌
二一·三〇 停止

上海華東電台

呼號XQHD 週率一二〇〇

〇·〇五 教育 星期停
〇·一五 故事 星期停
一·〇〇 國學 星期停
八·〇〇 轉播交部早操口令 星期停
八·一五 朱子家訓衛生防衛知識 星期停

九·〇〇 講經
一〇·〇〇 唱片
一〇·三〇 休息
一〇·三五 教育節目
一〇·四五 唱片
一一·一〇 休息
一一·二五 滑稽
一二·一五 休息
一二·三〇 文化傳音戲
一三·〇〇 故事
一三·三〇 唱片
一四·〇〇 休息
一四·〇五 教育節目
一四·一五 話劇
一五·〇〇 休息
一五·〇五 教育節目
一五·一五 故事話劇
一六·〇〇 教育節目
一七·〇〇 休息
一七·〇五 教育節目
一七·一五 唱片
一八·〇〇 休息
一八·〇五 教育節目
一八·一五 話劇
一九·〇〇 休息
一九·〇五 教育節目
一九·一五 平劇
二〇·〇〇 休息
二〇·〇五 教育節目
二〇·一五 特別節目
二一·〇〇 休息
二一·〇五 教育節目
二一·一五 彈詞
二二·〇〇 休息
二二·〇五 教育節目
二二·一五 故事
二三·〇〇 休息
二三·〇五 教育節目

二二·一五 故事
二四·〇〇 停止

徐州電台

呼號XHIA 週率一四一〇

一七·三〇 平劇雜糧市價
一七·四五 國恥史 星一
民族英雄傳略 星二
總理遺教 星三
兒童教育 星四
領袖生活 星五
讀書指導 星六
一八·一五 歌曲
一八·二五 講演評書 星一四
國學講座 星三五
通俗彈唱 星二
新運會宣傳節目 星六
一八·四五 西樂
一九·〇〇 農林常識 星一三
科學常識 星四
古今談薈 星二五
青年問題 星六
一九·一五 休息
一九·三五 婦女講座 星一
法律常識 星二四
畜牧常識 星五
衛生常識 星六
一九·四五 國樂
二〇·〇〇 轉播中央台節目
二一·〇五 地方新聞預報節目
雜曲
二二·一五 停止
—星期日—
一八·三〇 平劇
一八·五〇 地方新聞
一九·〇〇 歌曲
一九·一〇 無線電常識

一九·二五 話劇或音樂會
二〇·二五 預報節目
二〇·三〇 停止

上海福音電台

呼號XMHD 週率一四二〇

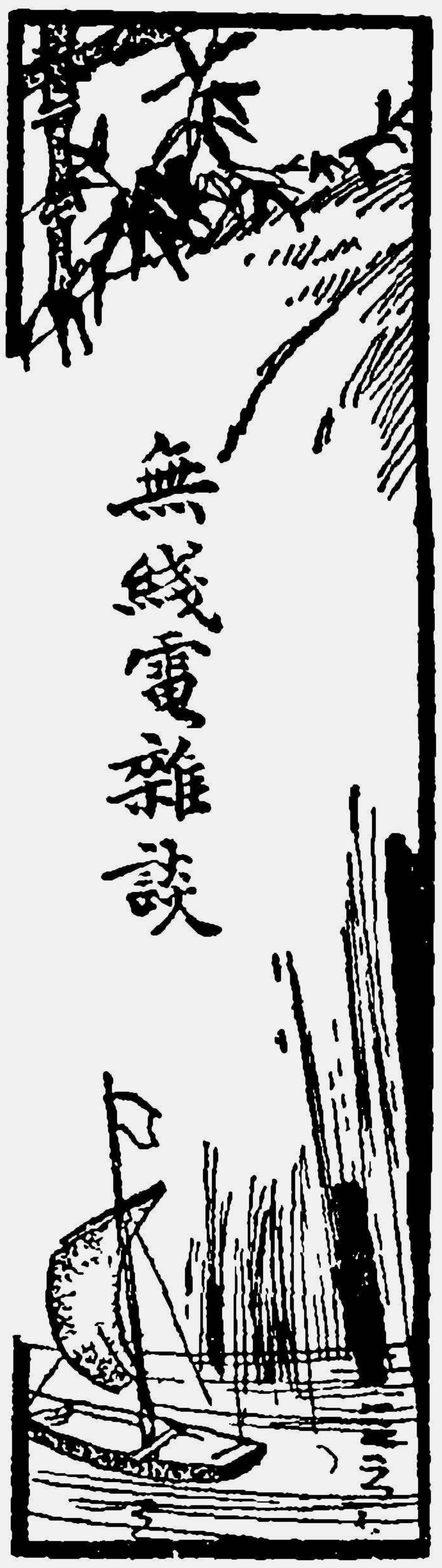
七·一五 音樂
七·三〇 晨禱
八·〇〇 休息
一〇·三〇 讀經
一一·〇〇 休息
一二·四五 英語報告新聞
一三·〇五 英文演講
一三·三〇 休息
一七·〇〇 音樂
一七·三五 兒童故事
一七·四五 音樂
一八·〇五 聖經研究
一八·二五 音樂
一八·三五 英文兒童故事
一八·五五 音樂
一九·〇五 醫學衛生
一九·二五 音樂
一九·三五 佈道
二〇·〇〇 休息
二〇·〇五 音樂
二一·一〇 佈道
二一·三〇 英文演講
二二·〇〇 停止

南京短波電台

呼號XGOX 週率六八二〇

一八·三〇 轉播中央台節目：
教育節目星一三五
古今談薈星二四六
一九·〇〇 雜曲 預報節目
一九·一五 英語演講

一九·一〇 音樂
二〇·〇〇 轉播中央台節目：
報時，簡明新聞
（星六特別節目）
二〇·一〇 轉播中央台節目：
時事述評
（星六特別節目）
二〇·一〇 轉播中央節目
音樂（星六特別節目）
二〇·四〇 轉播中央台節目：
演講星一二
話劇星三 討論會星四
誦讀蔣委員長文稿
星五
特別節目星六
二一·〇五 轉播中央節目
二一·一五 轉播中央節目
英語述評及西樂
二一·四五 音樂
廣州語報告新聞
二二·〇〇 國語報告時評星一四
廈門語報告新聞星三五
馬來語報告新聞星二六
二三·一〇 西樂或國樂
二三·四〇 停止
—星期日—
一六·〇〇 轉播中央：報時
氣象 水位 閩粵樂曲
二〇·三〇 轉播中央：
閩委會報告
二〇·四五 閩樂或轉播中央：
廣州語報告
二〇·五〇 粵樂或轉播中央：
廈門語報告
二一·〇五 國語留聲片
二一·一五 預報節目
二一·三〇 西樂或轉播中央：
平劇
二三·〇〇 停止



無線電障礙消除法（續）

第六章 眞空管的障礙及其消除的方法

各種眞空管的一般應用

爲某種目的而應用某種管子都是有一定的，所以有無線電的人應該知道普通管子的一般應用以及他們的特性。在第一五三圖的一覽表裏都告訴我們了。

UX若CX眞空管——一些眞空管在他數目字之前標的UX的叫作雷電通(Radiotrons)管子，是美國無線電合組公司製造的，至於那些管子註明CX的叫做刊寧哈(Cunningham)管子，由刊寧哈無線電協會出售，關於這些管子每一種都是很普通的，第一五四圖所指出的是這些管子中的一部分。UX201A或是CX301A是一般工作的理想管子，並且只要收音機，設計是用這類管子的，他都可以適合於收音機的任何一個或是所有的燈座子，特別是五六個管子的高週諧振或中合收音機，他的眞空管最好是用一個很靈敏的充鹹性氣體的UX200A或CX309A式的檢波管，和一個配到揚聲器的UY171或CX371式強力放大管，雖然在一些線路裏 UX112或CX112是比較合適的強力放大管，但是多取上面那兩種，收音機對於廣播的接收最近纔有了很好的標準。

第一五三圖：眞空管特性一覽表

眞空管標記	應用	燈絲電壓	燈絲電流	檢波屏壓	檢波屏流	放大屏壓	柵壓(C電)	放大屏流	屏極總阻	放大常數	互導率
弗打的檢波管和放大管											
UX201A或CX301A	檢波 放大	5	25	45	1 5	45 67.5 90 135	.5—1.5 1 5—3 4.5 9	.9 1.7 2 0 2 5	18,500 14 000 12,000 11,000	8.	460 600 710 775
UX200或CX300	檢波	5	1	16—22 5	1						
UX200A或CX300A	檢波	5	.25	45	1 5				30,000	2.	670
Ceco A	檢波 放大	5	25	37—45	8	90 135	4.5	3 5	6.800	8 5	1.210
Ceco H	檢波	5	25	67—90	2 8				10,500	14 4	1.250
Ceco K	高週	5	25			67 140					
Gem201A	檢波 放大	5	.25	45	1.0	90 135	4.5 9.	2.8	12 700	8	800
Gen 200	檢波	5	25	45	2 0				35,000	20	570
Jaeger JX201A	檢波 放大	5.	25	20—45	1.0	90	4 5	3 1	8,000	7 5	900
Ke radKR 0201A	檢波 放大	5	25	20—45	2 2	90	4 5	3.5	11,000	8	730
Magnavox201A	檢波 放大	5	25	22—90	1 0	90 13	4 9 9	2 5 3 8	8,570	8	930
Magnavox-150D	檢波	5	25	22—90	1 2						
PerrymanRH 201A	檢波 放大	5.	.25	22—45	1·0	90 135	4.5 9	3.5 4 5	10 500	2	760

PerrymanPD 200A	檢波	5.	.25	45	1.1						
DeForest DV-5	放大	5	.25			90 135	3.	2. 3 5	12,000	9 5	800
D 01A	檢波 放大	5	25	22½—45		67 5 135	9		10,000		
DL 4	高週放	5	25			67 5 90		3 5	7,800	9 9	1,150 1.150
DL 2	檢波	5	.25	16.5—45		67 5 90		8 5	9.580	7	800
DL 15	檢波	5.	.25	22.5 45			Pos.	.5			
DL 7	成音放	5.	.25			135	9.	6	6,500	7	1,100

乾電真空管：檢波管和放大管

UV-199或C 299 UX-199或CX 299	檢波 放大	3.3	.03	22—45		45 67 5 90	.5—1.5 1.5—3 4 5	1. 1.7 2 5	19,500 16,500 15,000	6 5	320 380 415
WX 12或CX-12 WE-11或C 11	檢波 放大	1 1	.25	22—45		45 67.5 90	5 3 4 5	1.1 1 8 2.6	18,000 17,000 16,000	6 2	340 350 380
CecoB,BX,C	檢波 放大	3.	.06	22—45	.4	45 67.5 90	1.5 3 4 5	7 2 4 2 8	14,800	6 7	450
Duval 199	檢波 放大	3.	.06	45	.4	45 67 5 90	1 5 3 4 5	.8 2 7 2 5	15,000	6.	400
EXcell 199	檢波 放大	3.	.07	45		45 67 5 90	1 5 2 4 5	1. 2 6	15,500	5.8	395
Gem199X-199	檢波 放大	3.	.06	22—45	.4	45 67.5 90	2.5 3 4 5	1.8 2.5 3 3	15,500	6.3	400
JaegerTX-199	檢波 放大	3	.06	22—45	.4	45 67 5 90	2. 3. 4.5	.7 2 4 2 8	14,000	6 5	410
Perry man 199	檢波 放大 放大	3.	.06	22—45	.4	45 67 5 90	1 5 2.5 4.1	1 5 2. 2.4	14,000	6 5	400
DL-3和DL 3A	檢波 放大	3.	.07	45 16 5		90	4 5	4	1,450	8	550

強力管

DX-210或CX-310	強力管和眞邊管	7.5 6.	1.2 1.1			250 350 425 90 135 157.5	18 27 15 4 5 9. 0 5	12 18 22 3 4 5 6	5,600 5,100 5,000 9,700 8,000 7,400	7 5 7.5 7 7 7 5 7.5 7 5	1,330 1,550 1,550 775 940 1,020
UX-120或CX-220		3.3	.125			90 135	16 5 22 5	3.2 7 0	7,700 6,600	3 3	428 500
UX-112或CX-112		5.	.5			90 135 157	6 0 9 0 10 5	2.4 2 8 7.9	8,800 5,500 7.800	8 5	890 1,435 1,670
UX-171或CX-371		5.	.5			90 135 180	16. 27. 40.5	11. 16 20	2,50 2,200 2,100	3 0	12,000 13,600 14,300
DeforestDV-7		5.	.5			135	9.	6	6,500	7.	
Western Electric 205 D		4 4	1.6			350	30	30	4,000	7.	
DL 14		5	5			180	40 5	15	2,600	3.	1 100
DL 9		7 5	1.6			350 500	30 51	25 35	6,000	6.5	1,08[illegible]

高　　放　　管

UX-240或CX-340	放大	5	25			90 180	1 3	3 .7	60 000	30	90
Ceco G	放大	5.	.25			90 180	1 4 5	1 1 8	13,600	20	1,420
Daven MU-20	放大	6	.25			90 180	5 1 5	35 1 1	40,000	20	500
Daon MU-6	放大	6.	.25			90 135 180	4 5 9 10 5 16 5-18	10—12		56	1,800
Sonatron MU-20	放人	5	.25			90 135	5 1 5	.5 1 5	24,0 0	20	835
Sonatron MU-30	放大	5	25			90 135	5 1 5	.3 5	35 000	30	900
Schickerling MU 20	放大	5	25			90 200	3 3	.4 .9	40,000	20	500

交　　流　　管

Soverign交流	檢波 放大	2½—3.	1.1	22—45		90 135	4 5 9				
Van Horn交流	檢波 放大	8	2 5								
UX-226或CX-326	放大	1 5	1 05			90 135 180	6 12 16 5	3.7 3 7.5	9,400 10,000 7,000	8 2 8 2 8.2	875 820 1,170
UY-327或C 327	檢波 放大	2.5	1 75			90 135 180	6 9 13.5	3 5 6	11,300 10,000 9,400	8,2 8.2 8 2	705 820 870

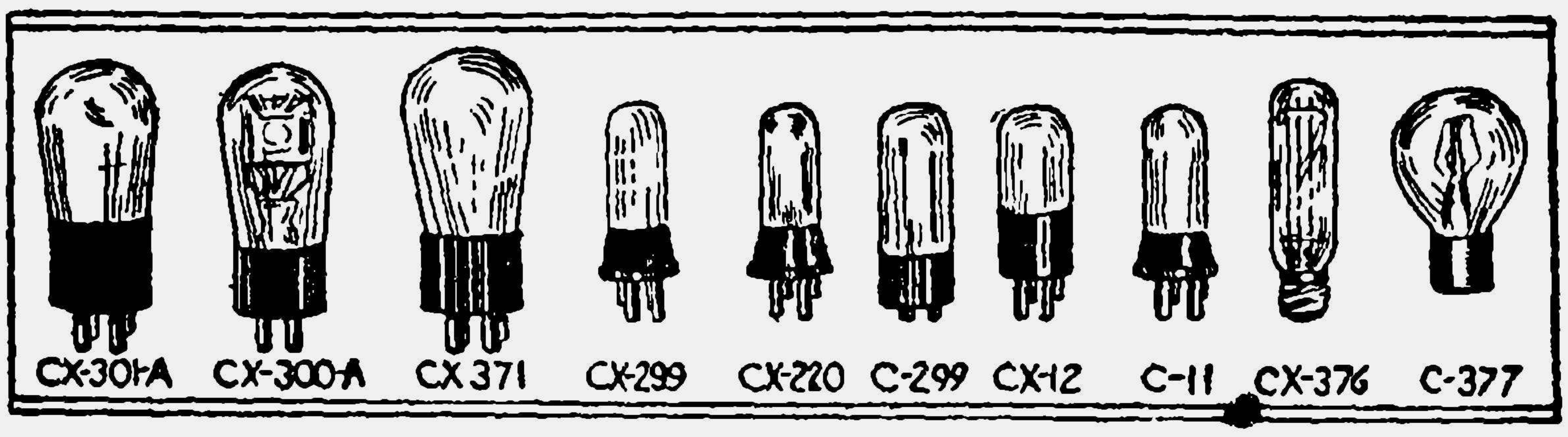
眞空管特性一覽表　（續）

	種　類	燈絲電壓	燈絲電流	應　用	最大輸入電壓	輸出電流
DR	半波	7 5	2.	整流	500	35
UX-213或CX-313	全波	5.	2.	整流	220每個屏極	65
UX-216B或CX-316B	半波	7.5	1.25	整流	550	65
UX-280或CX-380	全波	5.	2.	整流	330每個屏極	105
UX 281或CX-381	半波	7.6	1 25	整流	750	110

雜　　樣　　管　　子

	應　用	電壓降	電　流	
UX-874或CX-374	輸出電壓調整管	90	50千分安培	起始電壓 125
UX-876或CX-376	制流管	40 60	1 7安培	
UX-886或CX-386	制流管	40 60	2.05安培	
UX-877或C-377	保護管			

UX120或CX200管子是用3弗打的強力管子，同時用在其他各級裏要UX199或CX199和UV199或C199式的各種管子，WD11和WD12或C11和C12也是用乾

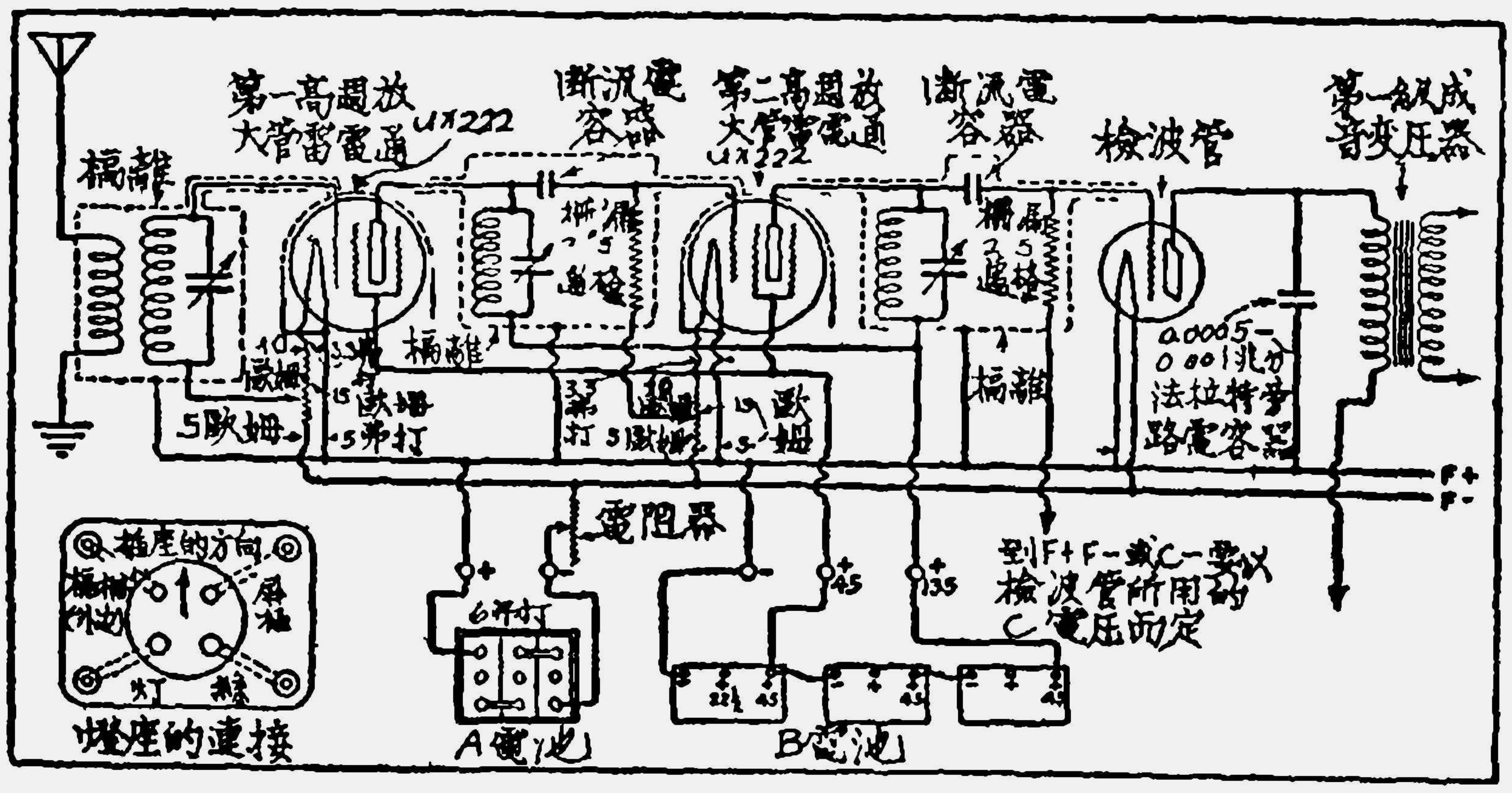


↑第一五四圖：一些現代無線電眞空管爲各種不同目的而用，如用在收音機裏的檢波放大，強力放大以及代電器的穩定等作用。

電池的普通管子，電壓是1½弗打，一個或幾個乾電池平連起來那可以，但是這些管子沒有3弗打管子的效率大，並且也沒有強力管子

UX201或CX310是用在重負載揚聲器的強力管，UX213或CX313和UX216B或CX316B都是用在電源裝置的整流管，13式的是一種半波整流管，16B式是全波整流管，UX874或CX374叫作充器管，用作調整代乙電器的輸出電壓的，UX876或CX376管子是制流管和代乙電器的電源變壓器的初級圈串連，這種管子的作用是不管來源的電壓怎樣變動，永遠能使輸出電壓一定。UV877或377是保護管子，當高電壓短路的時候，可以避免收音機裏的管子燃燒。

簾柵高週率眞空管（UX222或CX322）——一種特別設計爲高週率放大而用的無線電眞空管，如同現在所用的UX222或CX322，他的放大系數比一般高週率管子大許多倍，他的內部用一個簾柵極隔離起來，使着屏柵二極間的電容量減至最小。這種管子的底是帶四個脚的標準式的，第五個接頭是從眞空管頂上出來一個金屬帽子。這種管子比普通管子多出一個柵極，這個多出來的柵極爲的隔離而用，使着眞空管的工作情形較爲穩當；柵極的接頭接到眞空管頂上的那個帽子，簾柵的接頭，就是燈座子上的G接頭，但是他不能代替一個普通管子，因爲他的線路所需要的條件是不同的，並且他的接線也要改變一些，不特把管子要很有效的隔離起來，就是那柵極的接線也要隔離的。燈絲電壓要33弗打，屏極電壓要135弗打。第一五五圖是高週率放大器的線路圖，內中如兩級高週率是用簾柵管的。虛線是表明隔離物，電容器電阻器的位置和數值都很清楚的表明出來。用這種管子可以消除在高週級裏因不可抑制的震盪而發生出來的吵鬧聲，許多老式的收音機都能改用新管子，這樣一來可以使收音機的音質改進，並且使他的聲音增強。



↑第一五五圖a：用簾柵管子的高週放大器線路圖：虛線是指示全部的隔離，有一些特殊的管子不祇隔離交連部分，整個的管子都要隔離的。

強力管子——許多有無線電的人都有那種錯誤的思想，以爲強力管的主要目的是在增加收音機的聲音。實在這種管子的輸出力固然比普通的大，不過這僅使收到的聲音很少有失眞的障礙，所以這種管子的目的是使收到的聲音優美而不是增加聲音強度的。並且還要記住，在收音機裏加添強力管子不見得能抵住因加他所發生的損失的。因爲這種管子所用B電壓較高，所以柵電壓也因之加高，希文MU6和一些UX和CX管子像前一節說過的一部分，都是這種強力管子，這種管子都用在成音放大的最末級。其他的強力管在第一五三圖裏都繪出來。

眞空管的普通障礙

眞空管除了像前面所說的因負荷過量而使放射能力減弱的普通障礙之外，還有一些很劇烈的障礙，可以阻礙眞空管不能照

常去工作，甚致於危害收音機其他各部分。這些障礙裏最常發生的要算柵絲兩極和屏柵兩極的短路了。管底鬆脫使管底內部短路，管脚和燈座插孔的接觸錯誤，管子用錯了，燈絲電源不合適以及聲音回擾等，都是許多管子所常遭受的障礙。

柵絲兩極短路——柵絲短路常常因爲燈絲下垂到柵極上，如第一五五圖的詳圖1所示。這種障礙常常發生在收音機裏，而尤其當管子放在一個a角度的地方或是平放的時候，因爲燈絲時冷時熱，又因爲他自己有重量，所以燈絲下垂，結果和柵極接觸了。3弗打的乾電管子多用在移動式的收音機裏，柵極圍繞燈絲並且因爲他們相距的很近，所以更增加這種短路的危險，嘶嘶聲，爆發聲，噪鬧聲都聽的出來，而有礙於接收了。這種障礙的結果，可以燒燬變壓器的次級圈，這個管子若用在高週放大時，與這個管子相連各級的交連變壓器中間是空氣的，所以不常有劇烈的危害發生；如果收音機震動的很烈害，像那些移動式的和那些放在汽車火車裏或是一些類似的地方的，柵絲兩極不時有短路的障礙發生，所以摩擦聲爆發聲都發生出來，如果這兩極僅僅變動而沒有接觸時，在信號激動裏有一種波動發生，這種波動是因柵絲兩極的變動而生成的。

基本科學

物理學　第十二章　物態變化和熱（續）

二〇四　熔解和凝固

討論各種物質的熔解和凝固，最好只就晶體物質而言，因爲非晶體物質的狀態變化很複雜，各狀態間沒有清楚的界限。晶體物質是指着原來是結晶的固體，或者凝固後能結成晶體的液體。常見的晶體有冰和純粹金屬等。金屬的結晶形很小，不容易觀察；冰是結晶體，可以從雪花的六角形看出來。

在晶體熔解以前，溫度必先達到一定的數值，這個溫度叫做這個物質的熔解點(Melting Point)。在這個時候，雖然有熱量加到晶體裏面，但是溫度不升高。等到所有的固體全熔解後，溫度才漸升高。就是說當固體熔解的時候，無形中吸收相當的熱量。反過來說，如果把液體冷卻，也必須溫度達到一定的數值時，液體才起始結晶，這個溫度叫做凝固體(Freezing Point)，在這個時候，雖然有熱量從物體取出，但是溫度不降低。等到所有的液體全凝固後，溫度才漸降低。就是說當液體凝固的時候，放出相當的熱量。各晶體物質的熔解點和凝固點的數值相等。嚴格的說，熔解點本來就是凝固點，不過有兩個名子罷了。現在把幾種最普通物質的熔解點列舉於下：

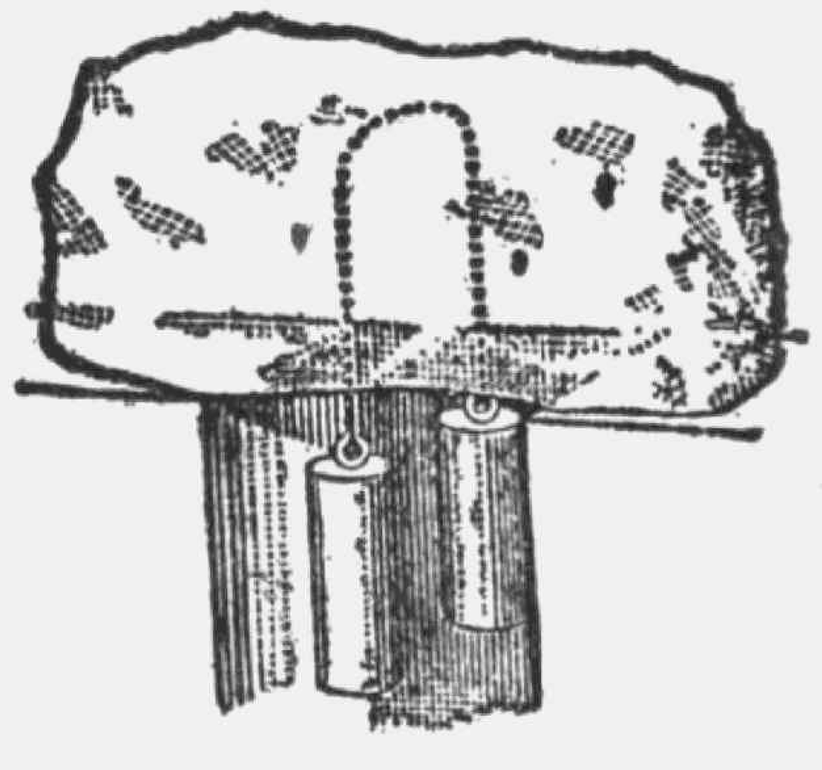
水銀	−39°C.
冰	0°C.
安息油	7°C.
硫黃	114°C.
錫	233°C.
鉛	330°C.
鋅	433°C.
鋁	650°C.
銀	950°C.
銅	1100°C.
鐵	1200°C.

——上面的各種物質，全指着極純粹的物質而言，如果含着雜質，熔解點就不一定了。比如海裏的水，因爲含着食鹽等雜質，所以到了零度還不結冰。在以前我們曾經討論過，氣體的漲縮不但和溫度有關係，同時和壓力有關係。物質的變態也不但和溫度有關係，也同時和壓力有關係，不過壓力沒有溫度那樣顯著。第三十四圖能證明壓力和熔解點的關係。拿金屬線一條，兩端各掛着一個重物，照圖上的情形掛在冰塊上。短時間以後，金屬線就透過冰塊由下端墜落，但是冰塊還是和以前一樣的完好。這是什麼原因呢？原來線下面的冰，因爲壓力增加而在較低的溫度熔解，金屬線由水層下降，水上面的壓

力減小，所以又結成冰。因此我們得到一個結論：加壓力於冰上，溫度不必升高到零度，就可以叫冰熔解；加壓力於水，溫度雖降低到零度，也不能凝固。一切物質的熔解點多少受看壓力的影響。前面列出來的熔解點，都是在一個大氣壓力下所測定的。

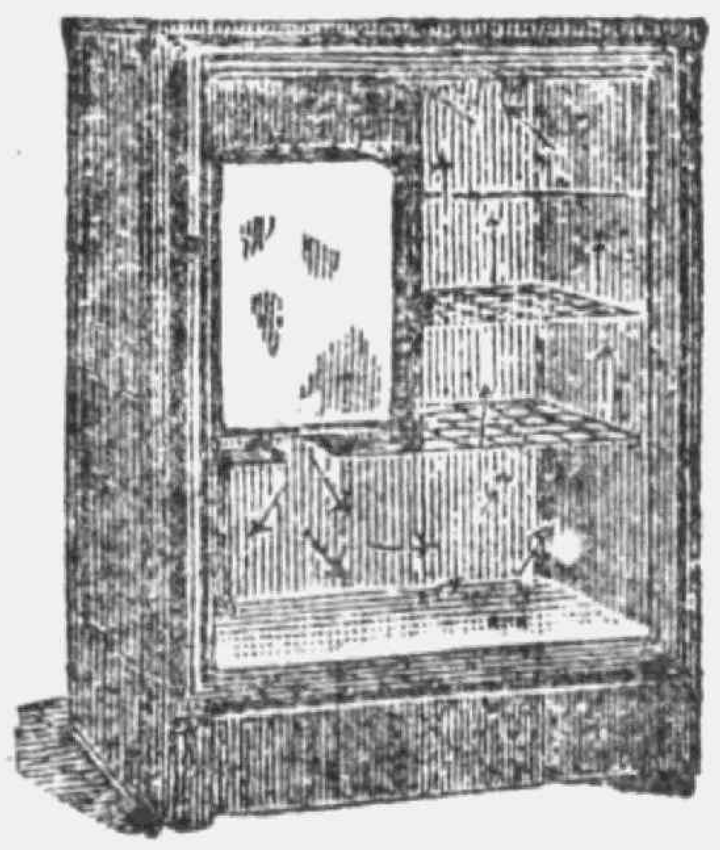
二〇五　熔解熱

物質正在熔解的時候，雖然加進熱量去，牠的溫度並不升高。因爲熱量被吸收而用在熔解冰的工作。像這種被吸收，好像消失而不能影響到溫度的這種熱，叫做潛熱（Latent Heat）。潛就是隱匿的意思，加到冰裏面的熱，還是存在水中，不過隱匿着能了。存在水中的熱量，在某種環境下（四周的溫度很低），一定把原來吸入的熱量全部放出。一定量的物質，溶解時所吸收的熱，必定等於再凝固時所放出的熱。所謂溶解和凝固都是說溫度不改變，僅僅狀態變更。熔解的潛熱簡稱熔解熱（Heat of Fusion），就是一克物質在固體完全熔解成同溫度的液體所需的熱量。冰的熔解熱就是使一克在攝氏零度時的冰，完全變成同溫度的水所需的卡路里數。



第三十四圖

用火燄熔解一定量的雪，所需的時間，正是這個火燄使同量的水的溫度升高攝氏一度時所需時間的八十倍。由是可以推知熔解一克的冰或雪，需八十卡的熱量。要是用混合法求這個數目更確實。如果把一百三十一克的冰塊投入攝氏四十度的水五百克內，等到冰全熔解的時候，牠的溫度是攝氏十五度，水裏邊放出來的熱量是500×(40−15)=12500卡路里。這個冰塊在攝氏零度時熔解後，又熱到攝氏十五度，須吸收131×15=1965卡的熱量。從12500減去1965，餘下10535卡，必用於熔解這部分一百三十一克的冰。所以熔解一克冰所需的熱量，應該是 10535÷131=80.4卡。據精密的測定，冰的熔解熱是八十卡整。



第三十五圖

第三十五圖是一個冰箱，上層置冰一塊。每一克的冰熔解，須吸收八十卡的熱量，就取之於箱內的空氣，或箱內的食物。如果冰不熔解，冰箱就失去作用。水凝固時發出的熱，也常常有實際的應用。如果在菜倉裏面放一桶水，即可以防止菜凍，因爲菜凍時的溫度較攝氏零度略低。倉裏面有水，溫度下降的時候，水先凝固成冰，因此發出熱量，使倉內的溫度不至於像倉外那樣低。湖濱的溫度下降，沒有內地那樣的兇，一部分的原因，就是因爲有多量的水凝固成冰，而放出相當的熱量。

各種物質的熔解熱也是各有不同，求熔解熱的方法，普通用上用的混合法。現在把幾種最普通物質的熔解熱列舉於下：

冰	80.00
硫黃	9.37
錫	14.25
鉛	5.36
鋅	28.13
銀	21.07
水銀	2.82

熔解熱和壓力也有相當的關係，上面的數值都是在一個大氣壓力下測定的。至於溶液，合金，以及非晶體物質，像玻璃白臘等物質，沒有固定的熔解點，也沒有法子求牠們的熔解熱。

掌旗官

（以上接二〇頁）

他嚷着，罵着，推開一那個守衛的弟兄：「我的旗子……我要我的旗子……」末了，一扇窗子開了：

「是你，霍洛思嗎?」

「是，團長，我…」

「所有的旗子都在軍裝局裏……你祇要到那裏去，就有人會給你一張收條…」

「一張收條?……做甚麼用?……」

「這是上將軍的命令?……」

「不過，團長……」

「讓我安靜一會兒罷!」接着那扇窗子就關上了。

這個老邁的霍洛思，像一個喝醉了的人氣得左搖右幌。

「一張收條……一張收條……」他機械似地念了好幾遍……末了，他提步走了，心裡祇懂得一件事，就是旗子在軍裝局裏，他無論怎樣，非去取回來不行。

軍裝局的門都是洞開的，叫那些在天井裏排隊等候的普軍輜重車輛可以通過。霍洛思進門的時候打了一個寒噤。所有其他的掌旗官都在那裏，一共是五六十個官長，都是垂頭喪氣，一言不發；加上那些在雨底下的黯澹無光的車輛，那些赤着腦袋立在後面的弟兄們：眞可以說是像送喪一樣。

（未完以下接四三頁）

兒童教育

介紹小朋友通訊

第九封

暄谷：

前幾天我在收音機中，聽到了天賢小朋友給你的那封信，當我聽完時，我生了一個感想，這個感想督促我給你寫信，所以我雖然沒有給你通過一封信，現在卻在提筆給你寫信了，你向來是歡迎朋友的，想來還頗意收到我的信吧！

天賢小朋友，他以為人世間最寶貴的東西是「少年」，由那封信裏看來，你也是說「人世間最寶貴的東西是「少年」的，說「少年」是人世間最寶貴的東西當然並不是什麼錯誤，不過，我以為人世間最寶貴的東西卻是「勞力」！

如果你剛一聽我的話，似乎覺得有點不通，因為現在社會中實際上，雖然有少數人們的勞力，的確很寶貴，但是大多數人們的勞力，卻是絲毫不算什麼，甚至於有些人，一天到晚的出賣勞力，而仍舊是連一頓飽飯都沒有得吃，連一件禦寒的衣服都沒得穿，連個住的地方也沒有，這樣說起來，又好像勞力的確沒有什麼可貴。

然而我們細細的想一想，就知道，這種現象，不過是社會的病態，我們絕不能因為社會的病態，而否認勞力的寶貴性，我們要知道，人世間所有的東西，不論是精神的或是物質的，個人的或者社會的，沒有一樣，不是產生於勞力（心力或體力）的，縱然有一部份是出自天然，可是也必需要仗着人們勞力的開發與採取；如果就精神方面來說，無論任何學說的創立，或任何思想的發揚，沒有不是勞力的貢獻；如果就物質方面來說，無論任何機器的發明，或任何物品的製造，也沒有一樣不是勞力的產物；就個人生活來說吧，無論衣食住行的費用，那一樣不需要勞力的換取呢？就社會制度來說吧！無論經濟，政治的組織，更沒有不需要勞力推動的；除此以外，無論任何一種意思的表示，或任何一種事物的處理，也沒有一樣不是心力或體力的表現。這麼看起來，人世間最寶貴的東西，還不是「勞力」嗎？

也許你同天賢小朋友要說：「人在少年的時候，才正好勞動呀！那麼人世間不是少年最寶貴嗎？」可是我要說：「固然少年時代是很寶貴的，是正好勞動的，就因為這個時期正好勞動，所以更要勞動呀！如果在很寶貴的時代而不勞動，還不是把少年時代白白的過了，那麼少年時代又有什麼可貴呢？」

我想，除掉你們之外，也許還有很多人要說：「人世界最可寶貴的不是勞力！」也許有人說，人世界間最可寶貴的是「眞理」，也許有人說是「智識經驗」，也許有人說是「自由平等」，也許有人說是「金錢」，也許有人說是「生命」，也許有人說是……但是，細想一想，那一樣，可以離開勞力呢？如果不花上勞力，「眞理」能被人發現嗎？有人遵從嗎？假使沒有用勞力，「智識與經驗」就能得到嗎？若是不用很多的勞力，能夠爭得「自由平等」嗎？「金錢」不用勞力可以換來嗎？再說如果我們不勞動，能夠維持我們有價值的「生命」嗎？

人世間的一切，你說那一樣不須要勞力？沒有勞力，什麼也不會有，什麼也不會成功！我們能說「勞力」不是人世間最寶貴的東西嗎？

當然，我的意思，也不見得一定對，有不對的地方，還希望你的指教。再談吧！祝你
康健！

紹華上二月二十三日

探險家的故事

鄭和下西洋

——定三月八日起播講——

明成祖卽位的時候，離開洪武開國，已經有三十多年了，那時國內很平定，就是附近一些個小國，也都誠服中國，年年入貢，歲歲來朝。那時眞可以說天下太平，民富國強呢！

有一天，無意中成祖翻到一册計劃書，他看過高興得跳了起來，他想：「怎麼這册計劃書今天才發現呢？如果早發現了現在也許已經實行了呢？」他又想：「怎麼父親一直沒有提過這個偉大的計劃呢？」

原來那是成祖的父親太祖擬定的一個向外發展的計劃，那計劃書上，明明白白的附註着會經遣人在鍾山種植了幾萬株樹木，預備將來建造大船之用；又成立了四夷館，養成一些通譯人才，就是將來派人出使外洋，也不至於言語不通。因此成祖益發欽佩他父親的深謀遠慮。

成祖立刻就叫了幾個人來，叫他們馬上去鍾山看一看，是不是那兒的幾萬株樹木都還存在，是不是都長大成材了；又叫了幾個人去調查調查，四夷館中一共養成了多少通譯人才？他的命令一下來，當然，個個都去奉行，沒有多久，他們都回來報告說「鍾山的樹都還存在，並且每棵都長得很高很大。」「精通外國語的人有幾十個！」成祖聽了這個報告非常高興，於是決定，趁這天下太平的時候，繼承太祖的遺志，大大的幹他一下。

第二天一早成祖就派人去造船，這個命令一下來，很多人可忙了，因爲要造的船，有六十二艘之多，你想，在完全是用手工的時代，造船的器具，又是那麽簡陋，工作的人們，怎麽會不忙呢？眞是日夜的趕造，好容易，不知經過了多少時間，這六十二艘船才算成功了，每艘有四十幾丈長，十七八丈寬。

船都造好了，成祖選了幾個精通繙譯的人，又選了二萬多海軍將士，可是他想不到一個合適到國外去宣揚國威的使臣！日子很快的過去，成祖不免有點着急起來，這一天的晚上，已經十二點了，他還沒有睡覺，把侍衛們都摒退了，一個人坐在桌子旁邊，一手支着頭，一邊在想着。

正在這時，進來了一個太監，成祖聽見有人進來，抬頭一看，見進來的人身材很高大，狀貌很雄偉，兩個眼睛，發出亮光；他那幾日來緊皺着的眉，忽然鬆開了！進來的是太監鄭和，他見成祖抬起頭來說道：「有什麽事還是等明天再辦吧！萬歲的玉體要緊，還請早一點休息！」成祖一邊聽着他說話的洪聲，一邊點頭，並沒有聽見他說些什麽！鄭和又說：「近幾天來萬歲好像有什麽心事一樣，……」成祖不等他說下去就說道：

「正是有心事，不過沒有人能給我分這心事罷了！」

「萬歲試說說！或者奴婢可以替萬歲分憂也說不定！」鄭和說

「恐怕沒有這麽一個人呢！」成祖故意的說：

「萬歲試說說看！」鄭和問

「你是知道的，不是新造了六十二艘大船，派了二萬多將士，預備到西洋（並不是現在所說的西洋，乃是現在的南洋）去宣揚國威嗎？可是你知道，什麽都預備好了，就找不到一個負責的使臣，滿朝文武，人的確也不算少，竟沒有一個合適的人！」成祖說完了，不禁長嘆，鄭和聽了這一番話，略遲了一下說：

「萬歲！如果奴婢有資格去的話，願意為國家效勞！」

他的話剛說完，成祖就從椅子上站了起來，說道：

「你眞願意去嗎？」原來當鄭和剛一進來的時候，成祖已經覺得鄭和正是他理想的使臣，不過他還想探探鄭和的意思，所以他並沒有說出派鄭和去的話來。

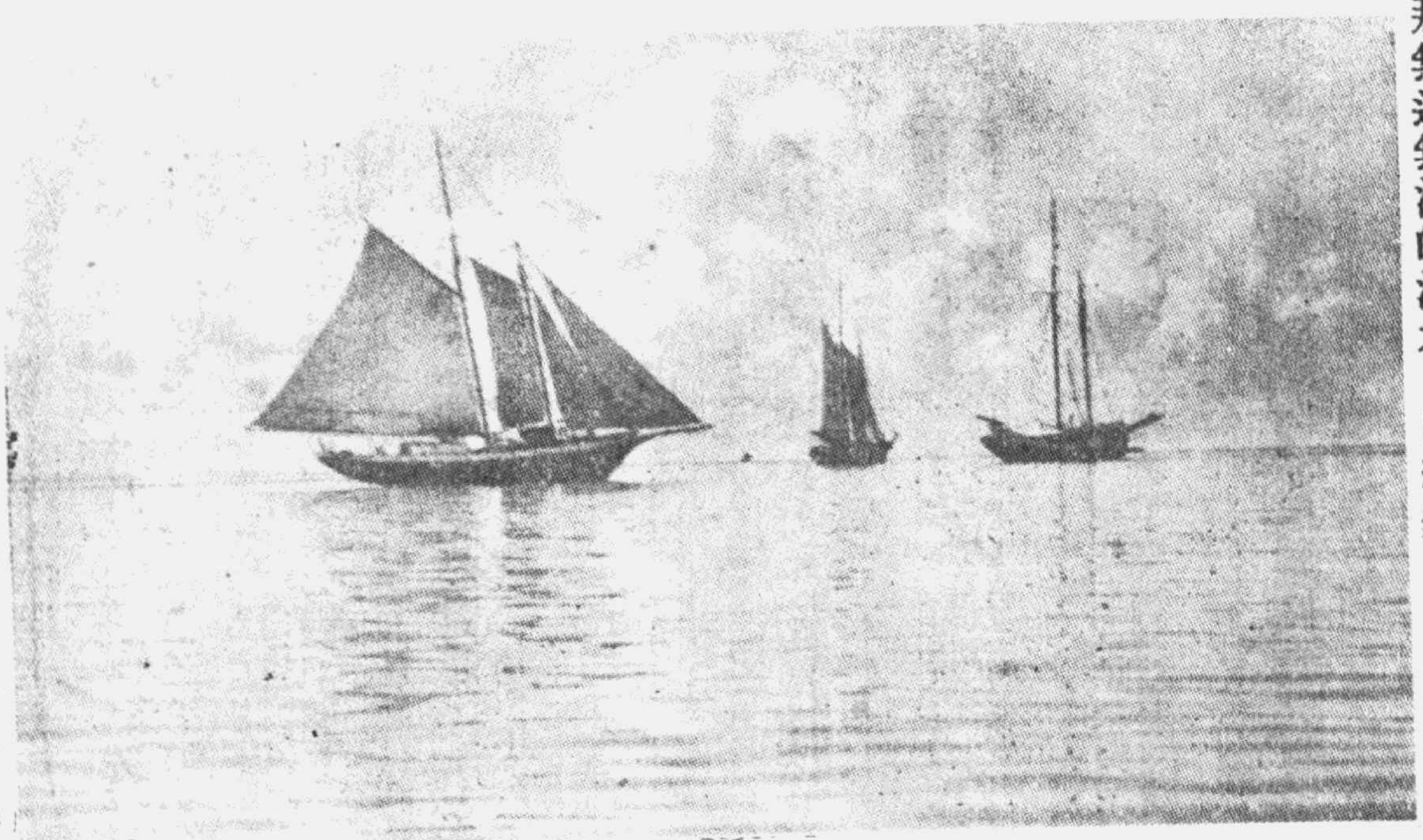
「願意！萬歲！」鄭和聽成祖這樣問他，他很高興的囘答。

「我早就知道你將來一定可以做一番大事的，那麼你就去準備準備，後天動身好了！」成祖愉快的說着

「是！」鄭和說完，見成祖揮手，他退了出來！成祖一直望着他的背影消逝，才轉身來，走進寢室去了！

一轉眼間，兩天就過去了，第三天鄭和率着繙譯及二萬多將士，分乘了那六十二艘大船，除掉必須用的東西以外，還攜帶了很多的金帛，與航海必用的羅盤針。這六十二艘大船，就在萬人歡送之下，同時乘風破浪的前進了。

自從南京解纜，那六十二艘大船，在江裏都是行得那麼平穩，所以這二萬多全身披掛的將士們，個個都威風凜凜，可是他們都是沒有過慣海洋生活的，等那船過了劉家港（現在江蘇省太倉縣劉河口）過了崇明島，在海裏行駛時，他們都感覺異樣了，那無邊無涯的海水，已經夠人看暈了的，何



況還有那洪濤大浪呢？所以沒有多久，許多人因為受不住風浪，都嘔吐了，有的說：

「這麼危險的海，我們怎麼能走完呢？不要目的地沒有達到，生命都送了！」

雖然船身在海浪中，是那麼的顚簸，可是鄭和却異常鎭定，他勸慰他們，叫他們不要害怕，不要憂慮，告訴他們風浪是海中必有的現象，過慣了就不覺得的了，可是鄭和正說着，那海浪更加大了，很多人又嘔吐起來，所以沒有一個人信他的話，大家還是議論着海的可怕，担心着生命的危險。

大家正在不絕議論的時候，忽然狂風刮起來了，這麼一來，大家更害怕了，差不多的人都不住的嘔吐，差不多的人都被風浪顚簸得沒有精神再說要囘去的話，等到風浪平靜一點的時候，大家的精神恢復了，又鬧着要囘去，鄭和對他們說：

「風浪你們不是已經經歷過了嗎？還怕什麼呢？我們這一次是奉命出使宣揚國威的，如果有了成績囘國，當然大家都有好處，若是半途囘去，你們想想什麼罪過？」

大家聽了鄭和的話，不由得都點了點頭，誰也不再說要囘去。起初，還是免不了被海浪，暴風顚簸得嘔吐，日子一長都過慣了倒不覺得有什麼難過，反而一個個的都跑到艙外去欣賞海上風景，甚至於也誇贊起海中風景的美麗，海上生活的有趣來了。

六十二艘船一直向前駛，有一天忽然看見了陸地，大家知道，一定要到一個

國家了，不用說個個都高興起來，尤其那些將士們，他們這麼久蜷曲在船上，早就想上陸去舒展舒展，這次看見了陸地，當然格外的高興，還沒有等船靠岸，有些人已經跳上岸去。

這塊陸地，正是占城國（現在安南南部，就是西貢市所在地，從前是一國。）大家在附近一看，原來這兒的風景很美呢，這時雖然已經是初冬，可是那兒却一點也不冷，花呀，草呀，樹呀，還是照樣的開着綠着，那些樹木那些花朵，盡是沒有看見過的，所以他們到了那兒都很快樂，覺得處處都是新奇。

沒有多久，他們這一萬多人；也變成希奇的了，因爲被一個土人發現了他們，他很快的跑去，不一會就喊了很多人來，這些人從來沒有見過這麼大的船，也從來沒有看見過服裝這麼漂亮的異國兵士，好奇心驅使着他們忘記害怕，一個一個都走攏去，包圍着看，他們羨慕那些亮精精的兵器，他們羨慕那些美麗的服裝；最初，他們還有些害怕，後來見這些異國的人們，並沒有要害他們的意思，他們簡直有點捨不得走開！一直到天黑的時候，有些人肚子餓了，才跑開去，那不過是極少數而已，來看的人還是絡繹不絕。

傳來傳去傳到國王耳朵裏，他忙派了人去探聽，被派去的人回來說：「來的盡是大船，船上坐的又盡是雄糾糾的武夫！」他聽了想：「中國一定是文明大國，中國的皇帝，也一定是很英武的。」於是派了人去小心招待，第二天他又親自接見鄭和等人，並且還請他們吃飯，占城國的國王見鄭和的狀貌這麼雄偉，聽他說的聲音那麼洪亮，見他走起路來，又是精神抖擻，同隻老虎一樣，那些將士也是個個雄糾糾的，不由得驚怕起來，他想：「中國的使臣可不能得罪！如果得罪了，恐怕性命都要不保呢！」

當鄭和把天子的詔書向他宣讀了之後，他說願意服從中國，於是鄭和把帶去的中國物品賜給占城國王，他非常高興，也拿出很多他那兒所出的奇珍異寶貢獻給中國，又派了使臣跟隨着鄭和到中國來朝見。

（待續）

掌旗官

（以上接三九頁）

在某一隻牆角邊，巴柴恩的全軍旗幟，都是亂七八糟地堆在泥地上面。這些光彩奪目的破綢片兒和這些由金線流蘇雕花旗桿所成的殘物，本來是整個的光榮東西，現在丟在地上，飽受風雨泥濘的點污，眞是世上最可憐的事了。一個屬於經理部分的軍官，把這些旗子一面一面拾起來，於是每一面旗子的掌旗官，在聽見他到自己團部的番號的時候，就走向前去取一張收條。兩個強硬冷酷的普國官，監視這種交代的任務。……

你們就是這樣走了嗎！唉，神聖不可侵犯的光榮的破旗子，你們擺開了你們的種種傷痕，悽慘地拂着地面，像是一羣折了翅膀的鳥！你們帶着被污辱的美品的那種慚愧走了，你他每一面各自把法國運走了一點兒啊！從前在長征時代得來的日光，依然留在你他過去的褶紋之中。而你們在你們身上的彈痕裏，又留住了那些偶然在受攻的旗子跟前倒下的無名英雄的紀念……

「霍洛思，輪到你了……有人傳你……你出取你的收條罷……」

收條眞是重要的問題！

那面團旗在他跟前了。這的確是他的那面，在所有的旗子之中，最破碎最偉大的那面……重新看見了牠，他自以爲依然還在那條鐵路堤上。他耳朵裏聽見了槍子的呼嘯聲，食盒湯匙之類的破碎聲，和團長喊着：「救旗子啊，孩子們！」後來，那二十二個同胞都一個跟着一個倒在地上了，於是他本人，第二十三個，連忙跑過去，把那面因爲無人執掌而左搖右幌的團旗豎起了，扶住了。唉！在那一天，他發誓要防護牠保存它到死爲止。而現在……

想到這一層，他心房裏的血液奔到他頭上來了。他醉了，凝了，摸到那個普國軍官身邊，把他最爲心愛的那面旗子奪過來緊握住；隨後，他又極力把牠舉起來，很高，很直，一面喊着：「救旗……」不過這時候，他的聲音快在他的喉嚨裏停住了。在這種鬆懈的空氣裏，在這種那樣沈重地壓在各投降的城市上面的死空氣裏，種種旗子都不能招展了，無論甚麼帶着發揚蹈厲的意味的，都不能生活了……末了，這個老邁的霍洛思終於陡然直挺挺地倒下來。

二十年十二月八日在江灣再譯——青崖

（完）

防衛知識

戰時的救護工作（續）

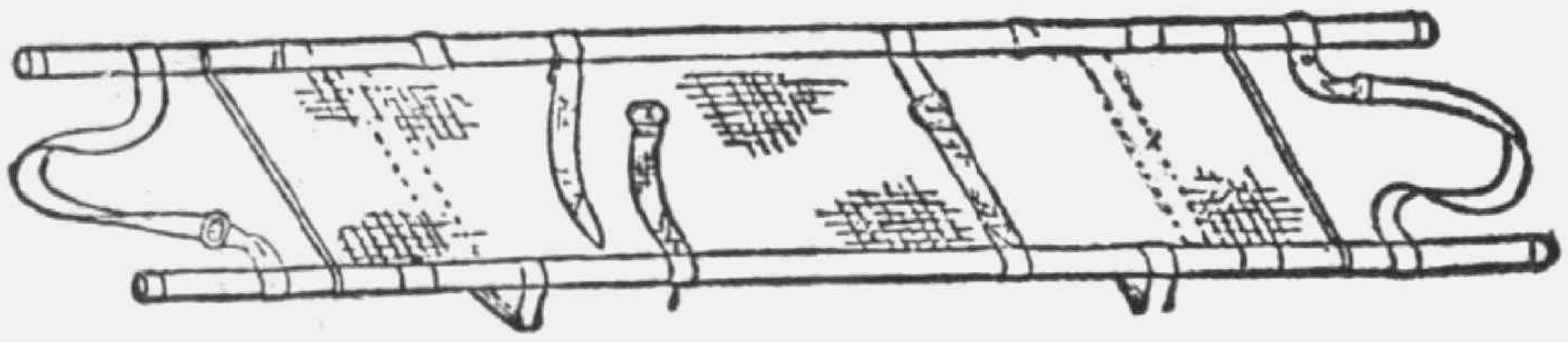
輸運傷兵的方法

在戰爭時候的救護員，必定要具備着堅決的胆識和機智，冷靜和縝密的頭腦，敏捷的行動，精鍊的技術，銳利的官能和健壯的體魄，才夠得上做救護工作人員的條件。

我們在前面已經講過了許多的急救方法，而這些急救的方法，都祇能夠應一時的急需，至其根本治療的方法，還是要靠後方醫院的醫師加以診斷；所以我們在前線上做救護工作，亦不過着重在應急之實施，故在急治之後，又必定要運送到後方病院，作根本的治療；因此，我們對於輸送傷兵的方法，也非常的重要，頗有向大家介紹的必要。

現在我們先說，用担架救護傷兵的方法：担架又名爲抬床，是一種特製的工具，是輸送傷兵最安全，最穩便而最舒適的工具，尤其是受了重傷的戰士，必須使用担架來救護他們，否則，或者會因救護不得法，致使傷者創勢加重而死亡，所以在未到戰場上做救護工作之先，必定要先準備這一項的担架床，方可以出發到戰地工作。

擔架構造的方法，是用帆布一段，寬約二尺左右，長約普通人身的長度，把帆布的兩邊縫成管狀，再通以較長的木棍，兩端各露一尺左右，以便繫以負帶條，爲救護人員担荷之用；在木棍兩端有木棍或鐵製的橫檔，以撐開帆布床，在担架床的中央有一扣帶，以便



固定傷者身體之用，這大概是關於担架的構造的情形。

至於運用担架的方法又怎樣呢？担架的運用，要先斟酌担架隊的人數有多少？担架床的數目有多少？然後再編組担架隊；担架隊的編制須視人數的多寡而定，有以四人爲一隊的，有以三人爲一隊的，有以二人爲一隊的；倘若是四人爲一隊的，除去兩人持担架外，其餘的兩個人則輔助之，以免震盪傷者的身體；所以凡是運用担架床去救護傷者，則受傷的必定已不是輕傷了，所以非要特別愼重不可！

現在就講用担架輸送傷兵應愼重之點：（一）安放受了傷的到人担架上去，必定先要看受傷的部位和受傷的情形而定的；不過無論怎樣，不可把頭部過於墊高。（二）如果受了傷的，傷處是在頭部或是背部，放在担架床上的時候，務必要使傷處向上，或令其側臥，或令其俯臥，於救護時，亦須視情形怎樣而定；否則放置在担架上時，必須以被服等物，墊舖妥當。（三）凡是胸部受了傷的，他一定是呼吸困難；因爲呼吸困難，於放置在抬架床上時，必須把上半身墊好，有如半坐狀的姿勢。（四）假如傷了腹部，而這種傷口，是被槍傷或是刺傷的，那就要用仰臥的姿勢，使兩下肢——即股處略爲曲起，並且

墊以被服等物，以固定其膝關之處，而勿使動搖。(五)如係上下肢受傷，放置在抬架上，皆須仰臥，或係側臥；但總須不妨害傷處，並使不致震動了傷處。(六)用担架輸送傷者在平時是把傷者的足部向前，而前進；但是在登高或越過山嶺的時候，那就要把傷者頭部向前而前進；假使傷處斷的是下肢骨，那仍以足部向前，頭部在後為佳。上述各點，都是於運用担架輸送傷兵時，所應該注意的事情。

其次所要談的，是臨時急造的担架：所謂急造的担架，是担架床的代替法，我們知道在炮火猛烈，或白刃相搏的劇烈戰鬥中，必定有許多傷亡的戰士；尤其是國防沒有充實的國家，與武器精良國家，相遇於戰場上的時候，一方面，自然是慘烈的屠殺，一方面必然是悲壯的犧牲，在這光榮的血戰中，猛勇戰士當然免不了有很多的死傷！而在這個時候，救護隊所準備的担架床，一定是感到不敷應用，因為不敷應用，那就要倚賴臨時急造的担架了；以什麼材料來代替担架呢？這就要看救護者，能否急中生智，以尋覓相當的代替物，在普通所用的代替担架物，有便椅，木槓，扶梯，板門，軍服，軍毯等都可代替，至於如何構造，容俟下次再談。（待續）

音樂園地

音樂叢談

樂譜記號和標語

在一個完整的樂譜上，必定記有種種記號和標語，是在我們讀譜時不可不知道的。現在把它分別說一說：

(一)關於音的高低的記號——

在樂譜上用以使樂音升高或降低半音的記號，可分為五種：第一，升記號(♯)或稱嬰記號。我們要使本位音（即鍵盤樂器上的白鍵）升高半音時，則在譜上應升高的音符的左側，加以一升(♯)記號，即表示在琴上用右方黑鍵演奏(除mi,Si兩音例外)。第二，降記號，(b)或稱變記號。凡要使本位音降低半音時，則在應降低的音符的左側加一降(b)記號，即表示在琴上用左方黑鍵演奏(除Do和Fa例外)。第三，重升記號(×)。要使一音升高一個全音時，可用×記號，表示在琴上升高一全音演奏。第四，重變記號(bb)。這是和重升音相反的記號。凡欲使降音再降低半音時，則用此記號(bb)，表示在琴上降低一全音演奏，即用左降的白鍵(除Fa和Do例外)。第五，返本位記號(♮)。在一樂譜中，欲使有升降記號的音符，歸復於本位時，則用返本位記號(♮)於該音符旁。又如欲重升音(即重升記號)或重降音(即重降記號)恢復為單升音，或單降音，則返本位記號與升或降記號須同時並用，即「♮♯」記號，或「♮b」記號。如要使重升音或重降音立刻恢復本位音時，則可用兩個返本位記號(♮♮)。

以上五種記號中，升(♯)降(b)記號，記於譜表首者，可作調子記號用，其效力及於全曲。如中途欲取消任何一記號而變調時，亦可用♮記號於譜首。如用作臨時記號者，則記於曲中。其效力所及，只限於本音以下本小節以內的同名音。如本音以下本小節內同名音須取消其升降音時，仍須用返本記號(♮)。但事實上，在有許多樂譜中，就是升降記號效力所不及的小節內，遇同名音還原時，也有用返本記號的。例如：在某一曲的第一小節內Fa字升高半音，而在第三或第四小節中Fa字須還原時，也有加上返本記號的。這不過是特別鄭重的意思，並非理論與事實不符。

此外又有一種記號(8va……)，即第八音之意，還原是意大利語的縮寫。此記號記在譜的上方或下方。在它點綫所及的音羣，便須高八度或低八度演奏。高八度的常寫於高音部譜表的上方，低八度的常寫在低音部譜表的下方。

還有Col 8va……記號，記於譜表上方者，則表示與高八音的同名音同時演奏；反之，記於下方者則與低八音的同名音同時演奏。（二月二十七日心我講）

樂壇雜俎

樂劇建設者華葛納爾

華葛納爾Wagner是德國人。一千八百十三年誕生於德之來比錫。其父為一警察署內書記，但對演劇有

狂熱的愛好；母親也同樣的有興趣。所以華葛納爾自小即受此陶薰。但其天才，對於文學比音樂更近。他對於希臘語及歷史最有興味，曾譯荷馬的奧地西(Odyssey)。又曾用功研究莎士比亞的文學。直至十四歲時，始模擬莎士比亞的哈孟雷特(Hamlet)及李爾王(King lear)作一首大悲劇。後來聽了裴德芬的音樂，遂由內心的感動，而加強了他對音樂研究的決心。他想在自已所作的戲曲上自作音樂，使之更加完美。經數年不斷的努力，獲得了很大的進步。當他二十歲被任爲威爾芝堡市劇場的合唱長時，他作就了一齣歌劇叫做「魔女」(Die Feen)。翌年被改任爲音樂監督時，又作就一齣歌劇名「戀愛禁制」(Dasliebesverbot)。後來他又創作「黎恩濟」(Rienzi)「徬徨的荷蘭人」(Ler Fliegenede Hollander)。又爲德國詩人海涅(Heine)的詩「兩個擲彈兵」作曲。又現今世界到處開演的大傑作「湯諾伊才爾」(Tannhauser)及「羅安格林」(Lohengrin)都是他繼續作成的傑作。「湯諾伊才爾」中「星之歌」及「巡禮合唱」，以及「羅安格林」中「婚禮合唱」等曲，爲世上好音樂者最愛聽的音樂。

綜合華葛納爾的音樂，是物質文化的禮讚，同時又是求靈魂永久安住的團鄉。他取材於德意志；但其音樂不限於德國，而爲歐洲全樂壇的代表。他不但統一當時代的音樂，又吸收一切過去的音樂。故華葛納爾的偉業，是建立一切過去與一切近代音樂的分水嶺。尤其是歌劇方面，他建設的功績，眞是前無古人，後無來者！音樂的劇化，即自華葛納爾始。他排斥以前不自然的歌劇，而力求兩者有機的統一，建設綜合藝術的「樂劇」。他把劇融化入音樂中，再用音樂來作劇的描寫。故後人稱華葛納爾爲「樂劇的建設者。」(心誠)

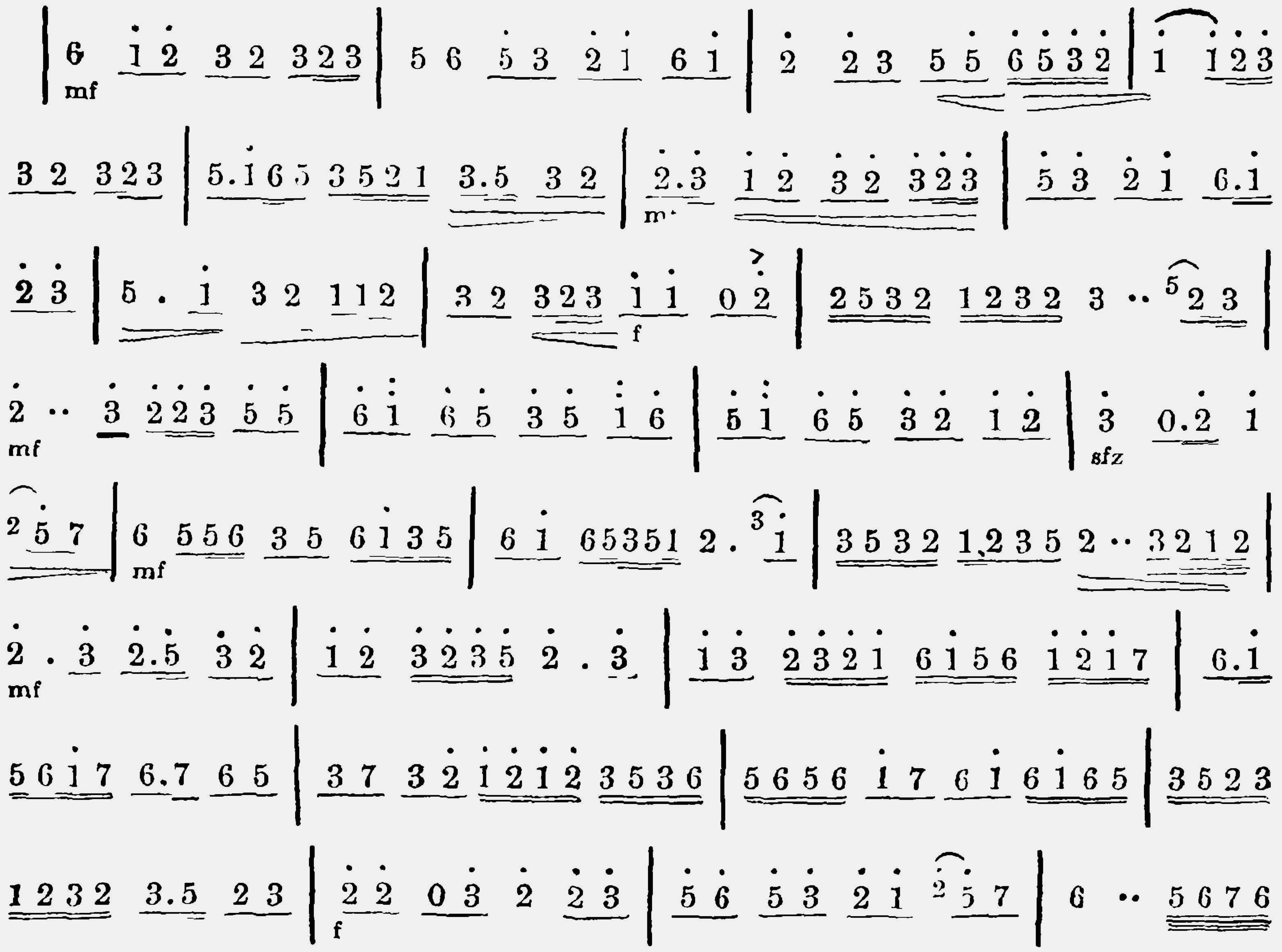
樂曲介紹——月夜

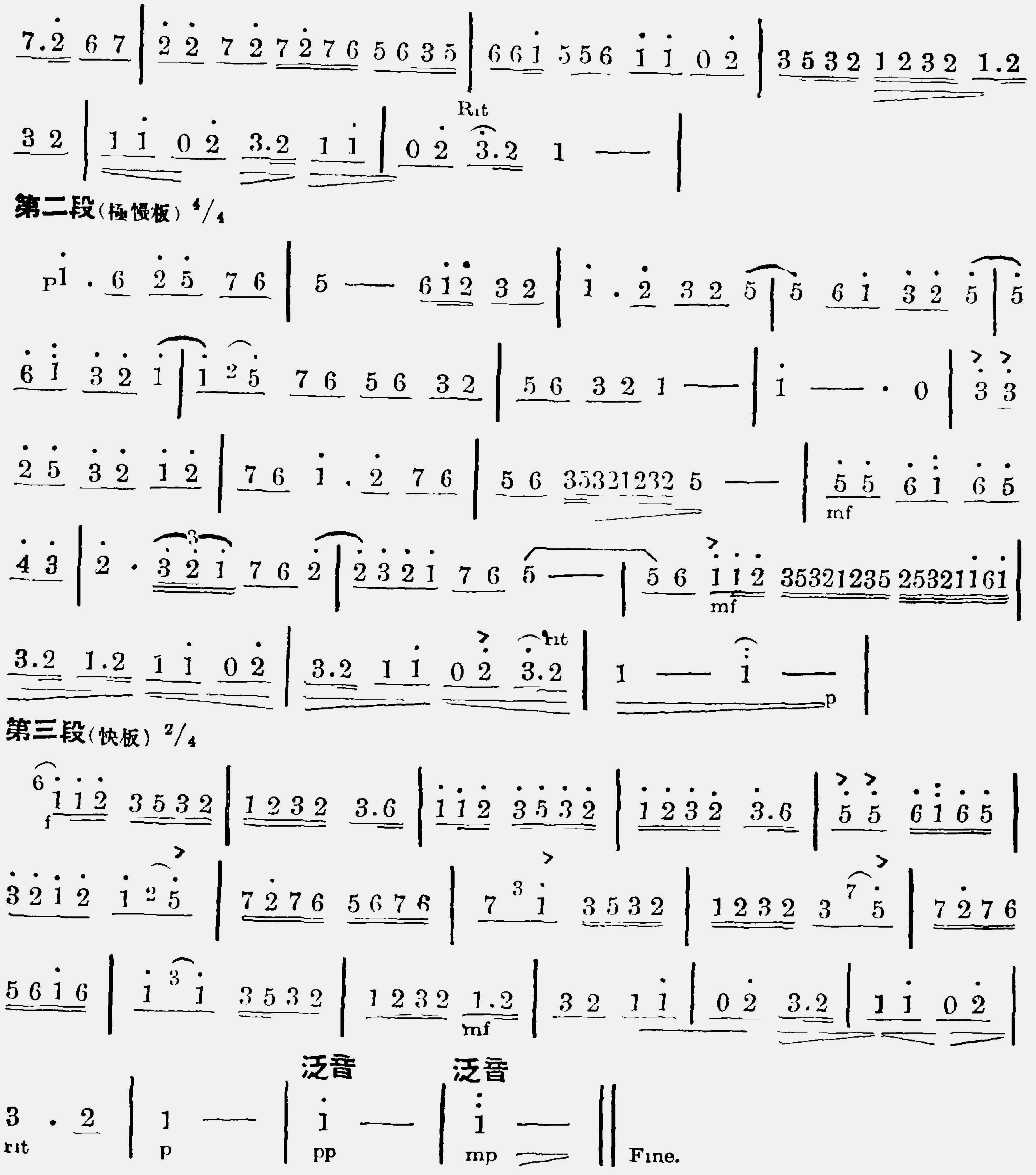
劉天華作曲

C調 (二胡獨奏)

—(定三月十八日二十時二十分奏播)—

第一段(極慢板) 4/4





聽衆意見

▼又來一個捧平劇的——

崑腔劇情萎靡不振

「游園」「驚夢」無非才子佳人
「思凡」「琴挑」盡是風流韻事

▽……△

平劇立意正確功同敎化

昨閱貴處週報第一二二期及第一二三期內所載之平劇崑腔商榷問題，河北一聽衆及京市一聽衆各抒宏論，確是一個有趣味的論戰。鄙人不才，敬獻愚見三端：

（一）無論任何藝術應力求大衆化，然後可以成爲羣衆精神的糧食，崑腔辭句深奧，除供極少數士大夫之流欣賞外，是爲一般羣衆所不能了解的。

（二）平劇具有移風易俗之效能，且能陶冶性情，啓迪理智，更能補充法治敎育之不足；故平劇中每多先代聖賢忠孝節義之表彰，如「文天祥」「史可法」「孝感天」「孝義節」「路遙知馬力」「掃松」等劇，功同敎化，毫無誨淫之可言；而崑腔劇情則多描寫才子佳人之風流韻事

，曲辭綺麗，如「思凡」「琴挑」「游園」「驚夢」等劇，處處現示在萎靡不振的表情，實足以養成頹落的國民性。

（三）方今國勢艱危，民生凋敝，處此內憂外患，頻相交迫之秋，國民意識上在在需要着有力的刺激和嚮導，除正軌的教養以外，實尙利用戲劇的感化；平劇立義正確，表情深刻入微，更兼音調激昂，確能收發羣衆愛國思想、增強抗敵禦侮之力量，貴台負全民教化之責，應請多播平劇，鄙意如此，尙乞海內先進不吝賜教。（東台聽衆袁重忠啓）

△△——▽▽

關於英文講授

二

貴台所播各種節目，啟迪民智，效大無比，尤以英文教授一課，俾益失學成年人更多，比之函授學校補習學校方便百倍，不勝欽佩，茲有意見數點，不知可採納否：

（一）時間問題——成年人多數是有職業的，各地辦公時間，慣例總是上午八時至十二時，下午一時至五時，而貴台英文播授在每晨八時，故多數人爲職務之故，都抱向隅之歎，可否改在每晨七時以前，或每晚七時之後播授？

（△本台答：教授時間，一俟天氣稍暖，即當改早；晚間因有重要節目，故不能播講。）

（二）教材問題——該項講材雖甚適用，惟嫌材料過少，蓋成年人收聽該項節目，大都專心異常，不比學校學生有許多功課兼累，故盼（1）增加教材（2）加速程度。（週報定月九○六九）

（△本台答：聽衆程度不一，照現時所編之教材，尙有許多聽衆嫌太多，故要適合一般程度，實不易辦到。）

△△——▽▽

請增家庭教育節目

三

鄙人在軍營生活空餘時間，歡喜弄無綫電，尤喜收聽貴台節目，茲有意見數則：

一、貴台午后平劇唱片時間，都定在十九點，不知能夠提前兩小時否？

二、現添英文教授一目，實乃太好了，並且在週報上刊出原詞，使有志自習英文者，得一良師，不過要請教授的人念慢一點，教慢一點。

三、請增多家庭教育節目，并在週報上將原詞刊出，因軍人的太太好的很好，而其中不懂家庭教育的實在太多了，如果把這類節目增多，使我們軍人之妻，治家有法，就無內顧之憂了。

四、貴台十六時以後，增添注音教授一目，好極。獨其現在的教授趙元任先生，教得好極了，但最好請把教的原詞刊出來能且聽且看，則更好矣。

右四點意見未知能採納否？（張鳳龍啓）

（△本台答：除本台節目時間，不能隨便移動的，其他當儘可能的預備滿足一般聽衆的要求。）

△△——▽▽

索國語教本

四

鄙人因來自內地，滿口土語，言談方面，語音粗濁，往往對方不能了解，貴台之國文教授英文教授鄙人受益已不淺，心甚感激，貴台近有趙元任先生國語訓練節目，不知有無此種教科書，請在廣播週報上答復，使小市民有學習的機會也，（本京市民黄本慶）（本台答：趙先生所用之教材係國語訓練大綱，可向教育部社會教育司索取）

△△——▽▽

五

貴台播教國英文，使各界獲益良多，茲有意見數點貢獻：

（一）舉凡國學科學文藝及國英文，均宜列入教育園地，以清眉目。

（二）國文教材能否合印於一張，排在英文之後，既無零星歷亂難尋之麻煩，又便拆釘誦讀也。（答：請參閱本刊三期）

（三）教授英文請講解詳細，並酌添讀音文法等。（答：當注意）

（四）國英文教授時間能否各延長十分鐘並略增教材。（答：暫難辦到）上海吳儁謹上。

△△——▽▽

六

敝人每日收聽貴台之國文及英文講授得益非淺，茲有數點意見貢獻如下：

一，貴台國文及英文講授節目，諒爲業餘失學者着想，但有職業者須按時到職，貴台講授之時間，實嫌太遲，鄙意最好在六時半至七時半，或七時至八時爲佳，俾不致使聽者發生時間上之問題。（△本台答：待三月後將提早半小時）

二，貴台現在英文講授之課程似感太淺，敝意除現有之課程外，在晚間再講授另一種較深之課程，如英文三民主義等，一方面聽講者得益較多，他方面可藉此向全世界播講黨義。（▲本台答：請收聽本處短波電台，波長約四四米，每逢星期一三五下午七時一刻至七時半，講讀英文三民主義，星二四六爲英語演講）謹致時敬。

委員長說：在決定對外關係的時候，其步驟必然是舉國一致的，其行動必須是整個的。